Año IV. — Número 1165 (PORTE [illegible]) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Sábado 16 de diciembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 7[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida.
ADINISTRACION: 6591 Av.

La actitud de "Crítica" juzgada en los acuerdos de gabinete

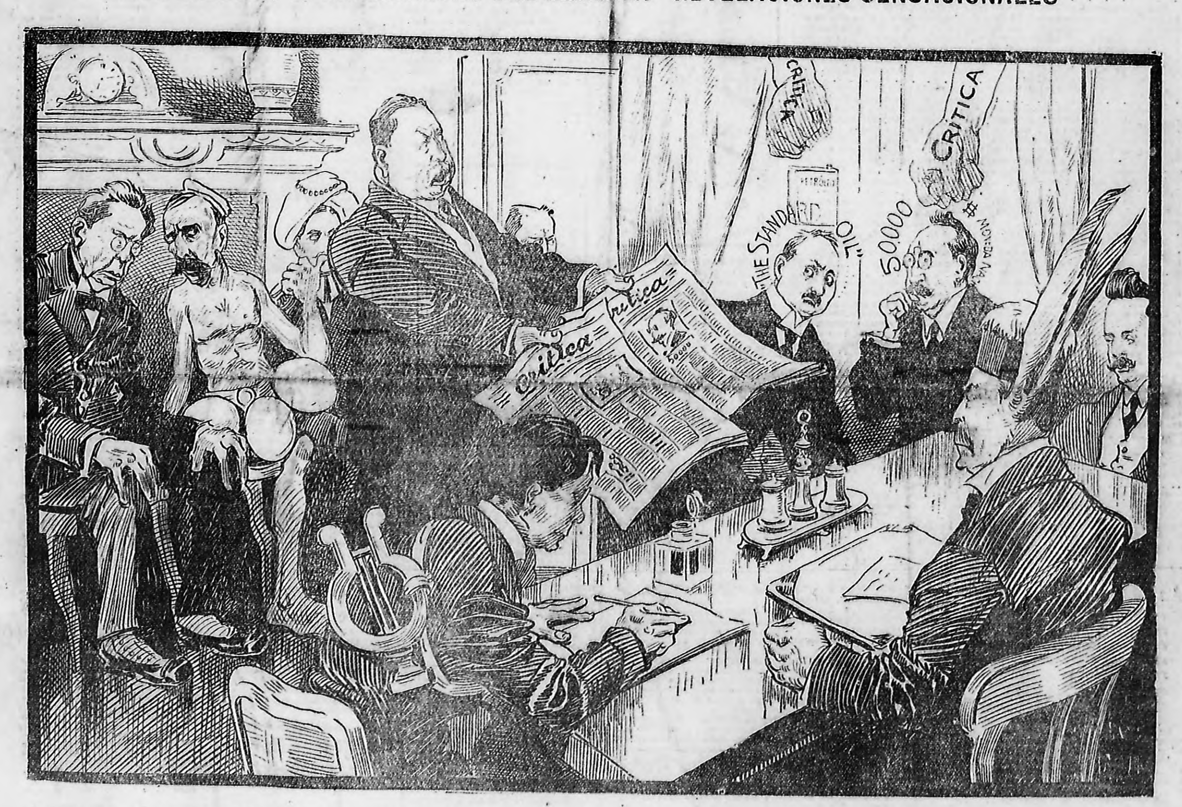
EL MINISTRO TORELLO PLANTEA LA CUESTION ANTE EL PRESIDENTE

"THE STANDARD OIL" Y SUS VINCULACIONES CON EL MINISTRO PUEYRREDON

Un asunto gravísimo que "asusta" al ministro de obras públicas

Colazos de los famosos 50.000 $ - El Dr. Gòmez explica los hechos

EL EJEMPLO DE UN MINISTRO DEL RÈGIMEN - REVELACIONES SENSACIONALES



Se nos permitirá que hagamos nuestra la socorrida frase de los diarios grandes.

"Nuestros poderosos medios de información" nos permiten saber que en uno de los últimos acuerdos de ministros presididos por el señor Irigoyen, fué discutida ampliamente la actitud de CRITICA, en lo que respecta a las denuncias de antiguas relaciones entre el ministro de agricultura, doctor Pueyrredón y la poderosa firma norteamericana "The Standard Oil". Al mismo tiempo, fué encarada la situación moral del ministro del interior, después de haber hecho público este diario que había obtenido un descuento de 50.000 pesos en el Banco de la Nación.

Nos complace ver que en los consejos de gobierno se ha dado la debida importancia a la campaña de moralidad administrativa en que está empeñada CRITICA, y, desde luego, dejamos constancia de nuestra satisfacción por el gesto del ministro de obras públicas, doctor Torello, secretario de estado que tuvo la hombría de plantear el asunto en una forma terminante y enérgica, pidiendo que se aclarase el fundamento de los cargos perfectamente concretados en estas columnas.

Sin otros comentarios entramos de lleno en el asunto.

ANTECEDENTES

Con fecha 18 de octubre último CRITICA publicó el suelto que sigue:

"Revelación sensacional — Un ministro que no puede ser tal — El petróleo de Comodoro Rivadavia y su explotación — El doctor Pueyrredón y The Standard Oil.

Aunque el gobierno que el destino nos dió en mala suerte ya nos tiene curados de sorpresas en los pocos días que actúa, nos hacemos hoy eco de una denuncia gravísima que ha de llevar el estupor a la opinión pública y cuyo fundamento hemos podido comprobar.

El ministro de agricultura, doctor Honorio Pueyrredón, que tan empeñadísimo se revela desde el primer día de su ministerio en proyectar una legislación para la explotación del petróleo de Comodoro Rivadavia, celebrando constantes entrevistas con los miembros de la comisión respectiva de la cámara y con los diputados autores de diversos proyectos al respecto, ha sido, hasta pocos días, el abogado y representante legal de "The Standard Oil" en la República Argentina.

Como se recordará, la poderosa asociación norteamericana, que tiene el control de casi toda la industria petrolífera mundial, ha desarrollado en nuestro país una acción intensa tendiente a extender sus operaciones a la Argentina, trustificando la explotación de los yacimientos de Comodoro Rivadavia.

La sola circunstancia de estar vinculado el doctor Pueyrredón a los capitalistas yanquis de este colosal trust y de haber sido su asesor y representante legal, le inhibía, en absoluto, para actuar el cargo de ministro de agricultura, al que corresponde precisamente la administración y explotación del petróleo argentino.

La designación del doctor Pueyrredón para la cartera mencionada, acusa, pues, falta de tino en quien lo nombró y un poco de olvido de los deberes que tiene para consigo mismo el agraciado con el nombramiento.

En diversas oportunidades, CRITICA se ha ocupado de lo mismo, sin que haya aparecido ninguna rectificación ni se cumpliera el decreto firmado en acuerdo de ministros por el cual se obliga a todo funcionario público a entablar acciones judiciales contra los diarios que les formulen cargos infundados. Implícitamente, pues, quedaba confirmada nuestra denuncia.

Por esos mismos días, el 21 de octubre, CRITICA consignaba este suelto:

50.000 $ — "Esa suma ha sido concedida en préstamo por el Banco de la Nación a uno de los ministros.

"La tiera de tierra adentro se inicia admirablemente. La primera parte de su programa de gobierno no puede ser más sugerente: Un descuento por 50.000 morlacos en el banco oficial de la república!

"Merced a estos habilidosos golpes, el afortunado firmante del documento ha conseguido reanudar relaciones con conspicuos herederos del antiguo autonomismo, del que el nuevo deudor, acaso insolvente, del Banco, es un hijo pródigo, y, al mismo tiempo, el jefe de una grande y poderosa institución se afirma en el cargo."

A poco perfectamente informados diremos el nombre de ese ministro, que, no es otro, como ya lo saben los lectores, que el doctor Ramón Gómez, ministro del interior.

CONSECUENCIAS

Así las cosas, como los ministros Pueyrredón y Gómez no dijeran esta boca es mía y la opinión pública se convenciese de que nuestras denuncias eran exactas, el doctor Torello, ministro de obras públicas, planteó la cuestión en el seno del gabinete.

El secreto absoluto que prescribe el ritual de palacio no ha sido óbice a que CRITICA llegara a enterarse de los misterios de ese sensacional acuerdo, al que no asistió el doctor Becú. Confesamos que hay en nosotros un poquito de aquella virtud que transformaba en vidrio los tejados de la Ciudad Real.

Lo relatado es cierto y es histórico. Queda con ello sentado que coexisten en el ministerio, secretarios íntegros y probos, con una elevación moral plausible como el doctor Torello.

La actitud noble y resuelta del ministro de obras públicas concuerda con los principios de sana moral que hemos predicado y por las que CRITICA brega sin descanso.

Nos consta que el doctor Torello, al plantear en el seno del gabinete la necesidad de que los ministros inculpados por CRITICA se defendiesen de acusaciones tan graves como la de los 50.000 del Tuerto Gómez y la del ex abogado de "The Standard Oil", doctor Pueyrredón, no ha hecho más que ser consecuente con sus reiteradas declaraciones en ese sentido.

El doctor Torello manifestó, según nos refieren:

"Los que llegamos a esos altos puestos tenemos la obligación de servir los altos intereses del pueblo desinteresadamente. Todos pueden usar el derecho de discutir nuestros actos públicos y nuestra vida privada misma debe estar abierta a todas las miradas para que se nos tenga absoluta confianza. La prensa es siempre respetable, fuere cual fuere, y debe tomarsela en cuenta, sobre todo cuando hace cargos concretos, los que deben ser desvirtuados, sino son exactos."

Diremos, por nuestra parte, que esa ha sido la norma del doctor Torello antes de ser ministro. No hace mucho tiempo acusó al director de "La Argentina Económica" y siguió el juicio hasta conseguir una resolución de la cámara de acuerdo con su pedido.

SUMA Y SIGUE

Indudablemente, el doctor Torelló promovió la cuestión dentro de todo derecho, y parece haberse sentido muy afectado por la conducta ambigua del ministro de agricultura, que no desmiente sus vinculaciones con "The Standard Oil" ni renuncia el ministerio.

Se nos dice que el señor Irigoyen fallará en última instancia.

El doctor Torello ha hecho repetidas declaraciones estableciendo que jamás ha defendido compañías vinculadas al gobierno y que si nunca ha hecho reclamo de su profesión, la hará cuando baje del ministerio para que se sepa que tampoco tomará bajo su patrocinio la defensa de los intereses de ninguna sociedad relacionada con el estado.

Así, la conducta del doctor Moyano — por ejemplo — abogado de los ferrocarriles, que sigue defendiéndolos desde el ministerio, le merece una completa reprobación. La posibilidad de que el doctor Pueyrredón, por sus vinculaciones con la "Standard Oil" puede perjudicar los intereses del país lo "asusta", literalmente.

El ministro de obras públicas, ha dado, pues, al asunto toda la importancia que tiene y considera urgente la aclaración de la situación equívoca en que se encuentran el doctor Gómez y el secretario de agricultura.

Sabemos que ha manifestado su deseo de ser contraloreado en todos sus actos, pues el pueblo tiene derecho para conocerlos en absoluto y nos consta que considera que igual criterio debe primar en la conducta de todos sus colegas.

Al mismo tiempo se nos hace saber que el doctor Torello no está dispuesto a acompañar al presidente en su viaje a los yacimientos de petróleo de Comodoro Rivadavia, si no se aclara previamente la situación del doctor Torello.

Un diputado radical nos declaraba ayer, cuando le referíamos lo anterior, que el doctor Torello es el único gran ministro del actual gobierno.

No lo discutimos, ni lo discutiremos.

LOS 50.000 PESOS

Se nos hace saber que el doctor Gómez se expresó en el seno del gabinete en una forma despectiva para CRITICA, valiéndose del substantivo grueso, lo que muy poco nos importa.

Asimismo se nos hace saber que, tratando de defenderse, confesó ser cierto que había conseguido un préstamo de 50.000 pesos en el Banco de la Nación, a título de antiguo cliente del banco y que le concedieron el préstamo dos días antes de ser ministro.

A esto parece haber manifestado el doctor Torello u otro, que ya se sabía que el doctor Gómez sería ministro del interior y que, por otra parte, entre el Banco y los ministros no deben existir ninguna clase de relaciones, si no son las propias entre los ministerios respectivos y el Banco.

Recordóse que el ex ministro de hacienda, doctor Oliver, cuando le ofreció el ministerio el doctor de la Plaza, pidió un término de 48 horas para contestar. En ese lapso de tiempo el doctor Oliver arregló sus asuntos

con el Banco y liquidó sus cuentas. Después aceptó el ofrecimiento.

El doctor Torello ha dicho con noble franqueza que el doctor Oliver cumplió como un caballero con su deber, y que la conducta del doctor Gómez es irregular e impropia.

CRITICA, — repitiendo el conocido estribillo — "merced a sus poderosos medios, tendrá al tanto a los lectores de todas las incidencias de este sensacional asunto, que ha de alcanzar ulterioridades graves en el seno del gabinete.

Desde mi banca

15 de diciembre de 1916.

Con extrañeza veo que los radicales no quieren que se les diga gubernistas u oficialistas, que esto o aquello es lo mismo. Esos hombres no están bien donde están. Su sitio es el nuestro, el de la derecha, como a nosotros nos pertenece la izquierda. Dícenme que se han resistido a ubicarse en estas bancas. Criterio curioso este, para estimar la propia situación y la ajena.

. . . .

El "compañero" Justo ha venido a cumplir con su deber, en una ambulancia de la asistencia pública. Es un gesto el de este hombre, que sobreponiéndose al sufrimiento físico y a la pesada pena de estarse quieto, no tiene siquiera el derecho de cambiar de posición.

Ya me imagino la lucha que ha de sostener con la pierna rebelde. Paréceme más grande, más digno de admiración y respeto, herido como está, tirado sobre el sillón muelle, seguro de sí mismo, sonriendo a los que le sonríen, en un arranque de desprecio al dolor. ¡Bravo, colega! Distanciamientos, disidencia y agravios aparte, reconozco su alto y edificante ejemplo.

. . . .

Una concurrencia enorme desborda en las galerías. Aquello semeja un parrón de racimos humanos. Hay de todo, predominando los cesantes que deja el proyecto de presupuesto. Veo simples balconeadores, maestros del fideo. En un palco Jockey Club. En otro Círculo de Armas. ¡Aquí te quiero ver escopeta! Me refiero al gabinete.

. . . .

No está en pleno y apenas en su cuarta parte. Salaberry y Pueyrredón son dos conocidos míos y... de ustedes. No necesitan de presentación. La falta de costumbre les hace caer en "gaffe". Salaberry ocupa la banca que por el protocolo le corresponde a Pueyrredón y éste se sienta en la de Torello. Noto que Le Breton les enmienda la plana con un gesto significativo. A la disimulada siéntanse entonces donde deben sentarse.

. . . .

Del Barco váse a charlar con los ministros. Está visto que Gerónimo siempre se mantendrá a flote. No tendría precio para salvavidas de transatlántico que desafía a los submarinos del kaiser.

. . . .

Veo cerca de mí dos cosas blancas en constante movimiento alternado. Recurro a los lentes. ¿Serán conejos? Nó. Trátase simplemente de una peregrina ocurrencia de Arturo Massa, que ha venido con medias de novia.

. . . .

Han llegado los graves señores del senado. Cerca de ellos está un joven alto, calvo prematuro, con aires de persona de importancia. Pregunto quién es. Don Fortunato Guzmán Rodríguez, prosecretario de la alta cámara—me informan. Sin duda nuestro presidente, que es un gran presidente, no le ha visto. Ese señor no puede estar ahí. El reglamento lo prohibe.

. . . .

Acabamos de conceder licencia al presidente de la república. Ha hecho las veces del ministro del interior el diputado Cantilo. La regeneración invierte los papeles. Los diputados hacen hoy de ministros.

. . . .

Habla Echagüe en nombre de la mayoría de la comisión de presupuesto. Lástima que este mozo, tan simpático y merecedor, hable a como camina el kanguro, a saltitos. Apareció aquello. Espectativa. Es Justo que ha pedido la palabra. Dejamos nuestras bancas para escucharle mejor.

. . . .

El maestro socialista ha ganado en estos meses. La ley de las compensaciones. Su discurso es sereno, sin dejar de ser enérgico. No se personaliza. Al párrafo seco y conciso, significativo y contundente, sigue de cuando en cuando un chispazo espiritual. Le escuchamos con agrado.

. . . .

Hace una denuncia seria. Dice que se gasta demasiado en gastos de representación. Refiere que Murature gastó 160.000 pesos en el viaje a Chile. Viaje costoso.

. . . .

Elogia los desprendimientos de Irigoyen. Llámale hombre sencillo y austero. Los ministros deberán ser como él y hacer lo que él, renunciando, siquiera a los gastos de representación que se traducen en vestirse bien. Yo creo lo mismo. Pide que se supriman los subsecretarios y explica que no peligraría el país si se suprimiese por un tiempo la universidad. Hay muchos doctores; pero hay cientos de miles de analfabetos. Escuelas, escuelas y más escuelas. También creo lo mismo.

. . . .

Si la comisión no ha suprimido centenares de empleos inútiles llevada por el humanitarismo de no privar de medios de vida a hombres casados con cinco hijos término medio, ¿por qué —pregunta — no ha suprimido o rebajado el sueldo de ningún obispo? Supongo, como supuso Justo, que los príncipes de la iglesia son celibatarios incorregibles. Bien, amigo Justo.

. . . .

Terminó el leader, siguiéndole Le Bretón. Más o menos lo mismo que Echagüe. No me admira. Son hombres que tienen algo de similitud. Si uno habla como anda el Kanguro, el otro camina como el ejemplar de la fauna australiana.

. . . .

Tenemos el placer de escuchar por vez primera la palabra de un ministro radical. Algún día tenía que suceder. Soy todo oídos. Salaberry radicaliza el papel de los ministros de hacienda. Su oratoria es radical y radicalizante. El gobierno no ha tenido tiempo de estudiar, más adelante estudiará. El gobierno no hace cuestión alguna ni se responsabiliza de nada. Sólo quiere presupuesto. Linda manera de salir por la tangente.

. . . .

Algunas rectificaciones sin mayor importancia. La barra se ha raleado. Ya se ve, son las 8 y media y hay música por dentro. A las 8.35 nuestro presidente comienza a experimentar la nostalgia de la buena mesa y levanta la sesión. Excelente idea. Invita al compañero Justo a que pernocte en el palacio. Justo da las gracias. Prefiere el hogar. Camilla. Asistencia pública. Hasta mañana a las 3 y media.

XX.



El propietario del "España", es radical, aunque español. No estuvo en el Parque. (Apenas si concurre al Parque Japonés de cuando en cuando). Pero su amor a la "causa" es tal, que durante diez años ha visto llenas sus piezas y repletos sus comedores, gracias a la radical grey que hizo de aquella casa su centro de conspiración notable.

Ahora está algo decepcionado. Desde el 1.o de octubre, su hotel comenzó a llenarse con las más diversas gentes. Al España acudieron, como a una nueva Meca, los fieles radicales de todo el país: de Jujuy, del Neuquén, de Salta, de la Pampa y hasta de Ushuaia.

Hasta las más retiradas zonas, había llegado la versión de que el Dios Hipólito concurría al España y de que José Camilo Sardetti, su califa, se hartaba de sandwichs en el bar al caer de la tarde.

. . .

Hoy se nota la decepción en el rostro de los otrora felices propietarios de la gran instalación bucólica.

Más de un buen radical de sacrificios se vino desde lejos con un modesto equipaje y con sus aspiraciones a un buen empleo. Midas no lo recibió. La tragedia financiera se vino encima y el pobre hombre se tuvo que ir sin pagar el hotel, dejando por único trofeo un baúl vacío...

¡Bárbaro epílogo de una vida de sacrificios y de abnegaciones!

. . .

El "joven comerciante del automóvil" es un personaje muy conocido en el España. Actualmente es el eje de las tertulias. Tiene automóvil propio y en él viajan los radicales de más significación de la tertulia, empezando por el de la galerita y la pera barométrica.

Hay tardes en que toda la tertulia está en movimiento.

El señor Larco llega jadeante:

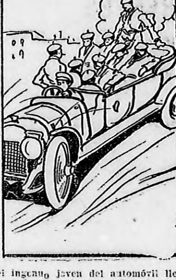
—Lo ví, pero no pude hablarle. Estaba conferenciando con el presidente. Pero el doctor Crotto no me niega nada a mí. ¿No es verdad, comandante?

—Efectivamente, contesta el comandante aludido.

¿Qué es lo que persigue el joven del automóvil?

Algo muy importante. Aspira a ser miembro de la comisión de higiene de su parroquia.

Para conseguir semejante puesto,



el ingenuo joven del automóvil lleva gastados ya algunos miles de pesos en cigarrillos, cocktails y pneumáticos.

. . .

Un automóvil taxímetro cargado hasta los topes de baúles. Tripulado por un criollazo de barba. La "tertulia" se conmueve al verlo salir:

—¿Se marea, coronel? (De trocha angosta).

—Sí, m'hijos. Me güelvo a mis pagos. ¡Dos meses esperando, y nada! Me he comido, chupao y pitao la estancia chica, y total... sin poder llegar



al Prisidente. ¡Así pagan los sacrificios! Y arriba... una panta de maulas...

Partió el taxímetro.

El señor infuyente de la galerita y la pera barométrica, articuló por lo bajo:

—Otro que formaba... ¡Esto se va poniendo imposible!

consintió y propició. O una de dos. O hubo error o hubo algo peor. En cualquiera de los dos casos, la situación es gravísima, para los directores de la oficina. Si hubo error, quedaría probada su ineptitud; si hubo otra cosa, el sumario deberá tomar rumbo a la plaza Lavalle. En cualquiera de los dos casos, la dirección de alumbrado está vacilante y su caída es descontada; no puede el doctor Llambías complicarse en asuntos como el que se investiga.

La comisión nombrada, tiene una responsabilidad muy grande: está obligada a hacer luz, mucha luz, cara o barata, pero, luz clara, en el oscuro asunto de la usina de Mataderos, enviada, según se afirma, al Matadero.

"Idea Nacional"

Con un escogido material de lectura e interesantísimas ilustraciones, ha aparecido ayer "Idea Nacional", diario vespertino, independiente.

A primera vista, sin necesidad de recorrer detenidamente las 12 páginas de "Idea Nacional", el lector se cerciora de que tiene entre sus manos una publicación hecha por periodistas modernos, tan conocedores de las exigencias de la época, como percatados de la misión pública de las tareas intelectuales.

El público le ha dispensado el favor que la nueva publicación merece, por lo que no es profecía augurarlo a "Idea Nacional" el éxito a que es acreedor y que por lo tanto le deseamos.

Más sobre el Colegio Mariano Moreno - Algunas consideraciones.

Han llegado a nuestra mesa de redacción numerosos cargos que agregar a los muchos de que nos hemos hecho eco en estas columnas; pero, como necesitamos comprobarlos, los dejamos para otra oportunidad, abriendo también, nuestras columnas, a la parte acusada, o sea a la dirección del colegio.

Mientras tanto, damos cabida a lo que nos dice un padre de familia, cuyos hijos reciben la segunda enseñanza.

Se expresa así:

"Hay centenares de hogares que se sacrifican por que sus hijos alcancen una instrucción que con tales resortes no se da en forma debida; hay millares de hogares que privándose de una cucharada de azúcar o un trozo de carne concurren al mantenimiento, indirectamente, de estas instituciones y todos tienen el derecho de exigir que el mayor rendimiento se saque de sus contribuciones o esfuerzos.

"Hay, en fin, numerosa juventud que aprende con los ejemplos mucho más que asegurándole que la moral es buena, desde la cátedra. Fuera de ella deducirá que es un juego de bolos.

"Que los ministros, aún favoreciendo a sus amigos, lo hagan sin perjudicar al erario; que los rectores aún favoreciendo los suyos lo hagan sin recargar a los que no lo son; que los hombres públicos aún no siendo evangelistas traten al menos de aparecer morales; que las puertas de una oficina pública estén abiertas al público; que los que enseñan sepan al menos lo que han de enseñar a sus discípulos, que aún no habiendo talento haya al menos sentido común, y sanas intenciones, son cuestiones elementales que deberán ser observadas estrictamente y mucho más por uno que aspira a ser "ejemplar".

"Y si sintiéndose perjudicados al entrar en tal norma de conducta "alguienes" renunciaran, habrán hecho un gran beneficio al país, pues, como dijo Luissant: " el que se dedica a la enseñanza sin la vocación de hacerlo, comete un atentado contra la salud pública".

Larco

—¿Y cómo ayunando tanto
está gordo como un buey?

Doctor Tuerto Gómez

—Porque aquí en mi fuero interno
el ayuno es puro encanto
y nada hay que engorde tanto
como estar en el gobierno;
mi situación no la alterno
con mi anterior situación,
sin un peso y ni un doblón...
en tanto que ahora giro
en un saque que le envío
al Banco de la Nación.

Sección Tribunales

LOS DESPLANTES DE LA CAMARA 1a. DE LO CIVIL — CONCORDATO DE L. A. SEMINO Y Cía.

CRITICA no se constituye en defensor oficioso de los señores jueces, pero no dejará pasar nada que vulnere los respetos que se debe a la justicia.

La Cámara 1a. de lo Civil, ha dictado un acuerdo, ayer, en el que se pronuncia en forma inadecuada, respecto al señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor César Campos. Caso: Doña Rosa Violi de Bolognini demandó a Adrián Baratucci por indemnización de daños causados en una finca de su propiedad. El juez, doctor Campos, entendió que la actora no había probado su acción y absolvió a Baratucci. Apelada la sentencia del inferior, la cámara la revoca y haciendo lugar a la demanda, manda pagar al reo la suma que la actora jure deberle, hasta la cantidad de $ 1500. Agregando que, la sentencia del juez Campos está redactada en términos incomprensibles y ordenando se le dirija una nota llamándole la atención al respecto. Comentarios: Que los jueces de alzada revoquen las sentencias de los inferiores, nada tiene de extraordinario, cumplen su misión; más que las cámaras atenten contra la fama de los señores jueces, no sólo no es concebible, sino que es de todo punto inconveniente. Los jueces, se ha dicho, deben ser como la mujer de César, y, bien, ¿cómo pueden ser insospechados, si sus superiores son los primeros encargados de amenguar su autoridad? La cámara ha ultrapasado la órbita de sus derechos, procediendo como lo ha hecho: ella pudo revocar, ella pudo remitir los antecedentes al Poder Legislativo: ella pudo tomar cualquiera de las medidas que la ley orgánica le permite, lo único que no pudo hacer, es lo que ha hecho, esto es, disminuir la autoridad moral del juez de 1a. instancia. Ayer se decía en los corrillos judiciales, que el doctor Campos contestaría la nota de la cámara, en forma, lo que dará lugar a un conflicto, en que todos tendrán un balcón para gozar, y, desde el cual, sólo se verá a Thémis desgarrándose. En nombre de la justicia, pensamos que la Excma. cámara se abstendrá, en lo sucesivo, de dictar medidas como la que criticamos y con las que sólo se consigue desmedrar la autoridad de jueces honrados, que pueden equivocarse, no lo negamos, pero lo que lo hacen de buena fe.

Un concordato — La razón social L. A. Semino y Cía., ha hecho, por ante el señor juez doctor Martín y Herrera, secretaría Romero, una propuesta de concordato: Ofrece pagar un cuarenta por ciento en cuatro años, sin interés, con la garantía del mismo fallido. El juez postergó la junta hasta el 28 del corriente. Comentario: Este concordato es inmoral, él importa un verdadero desastre para los acreedores y un buen negocio para el concordatario. Nos prometemos asistir a la junta y seguir de cerca la acción de la firma fallida.

La máquina infernal

Un "mecánismo arbitrario" en la presidencia - El Dr. Irigoyen seriamente amenazado - Varias hipótesis - Numerosos palpitos.

En la casa de la calle Brasil; en el salón "s'alustra" del honorevole Scarlatto; en el ministerio del interior; en el comité central del partido y hasta en las mesas del café "España", no se habla de otra cosa, no se comenta otra cosa:

—A la presidencia ha llegado una máquina infernal, dirigida al doctor Irigoyen. Como todas sus similares, esta máquina infernal llegó por correo.

COMO ES EL "APARATO"

El busto sospechoso fué entregado hace tres días por un cartero en el ministerio del interior. Tiene las formas de una urna electoral, o de un nicho cachalquí, o de los sarcófagos en que se encerraban las momias de los gatos en el antiguo Egipto.

Arriba, tiene la dirección: "Al señor presidente, etc." Debajo, profusamente, la palabra "fragilidad", "fragilidad".

Aquello era un misterio!

El primero que la vió fué el honorevole Scarlattto, quien hizo llegar la terrible duda hasta su amigo el presidente de los radicales.

UNA FRASE DE MIDAS

Cuando el señor Midas vió la urna misteriosa y fatal, pronunció una frase:

—Se trata de un mecanismo arbitrario—dijo.

Y la urna quedó sin abrir.

¿EXPLOSIVOS? ¿GASES ASFIXIANTES?

Todas las hipótesis, aun las más extravagantes, se forjaron alrededor de la caja infernal.

El señor Scarlato, recopilando toda su erudición en esta clase de sucesos, opinó que probablemente la máquina tenía un resorte, que al abrirse, comunicaba con algún depósito de explosivos y... se producía la catástrofe...

El general Elpidio insinuó su creencia de que se trataba de gases asfixiantes. El Recontraalmirante, afirmó sentenciosamente:

—Debe ser un torpedo a contacto.

Y el doctor Tuerto Gómez:

—¿A qué le han puesto alguna brujería?

La opinión más sensata y erudita fué la del inefable Josefus Sofanorus Salinac, que se descolgó con esta frse:

—¡Félix qui potuit rerum conoscere causa!

UNA CURIOSIDAD

La máquina quedó instalada en calidad de curiosidad en la subsecretaría del ministerio del interior. ¿Tan poco se preocupa el doctor Midas por la existencia del señor Canario Pozuelo?

Ahí fué visitada por todos los correligionarios que culparon del envío de semejante aparato, al antiguo régimen, a la prensa opositora, a la Sociedad de Beneficencia (¡!) y al doctor Luna.

Como se ve, se bordaron las hipótesis más disparatadas.

¿LA CAJA ABIERTA?

Esta tarde fueron llamados urgentemente dos químicos de la policía, dos físicos, un especialista en torpedos del ministerio de marina, y algunos bomberos, a fin de que procedieran a abrir e inutilizar la caja infernal.

La enorme multitud expectante esperaba una explosión que hiciera volar por los aires a la Casa Rosada con su preciosa carga, cuando vieron aparecer, sonriente, a un bombero. Sólo dijo una frase, que podía tener todos los sentidos:

—Ya está...

EL CONTENIDO

Se guarda en la mayor reserva el contenido de la caja infernal con que se ha pretendido atentar vilmente a la vida de los primeros magistrados de la república.

A último momento nos hacemos eco de una versión que llega hasta nosotros, y que a título de tal consignamos.

La caja infernal contiene huevos de avestruz. Fué enviada como obsequio al señor presidente de la república, desde la provincia de Jujuy, por un pariente del doctor Salinas, agradecido por la distinción de que fuera objeto su suertudo pariente.

La calma ha renacido en la casa de gobierno.

El señor Midas se ha salvado de la máquina infernal. No así de la indigestión.

Redacción de "Crítica"

Este diario cuenta, desde hoy, con un nuevo y distinguido colaborador que modestamente se ocultará en el pseudónimo X. X., por razones muy explicables, pues se trata de un brillante diputado nacional.

El incógnito periodista y parlamentario se ha comprometido a honrar estas columnas con una colaboración diaria relativa a las sesiones del congreso.

Hoy va la primera, cuyo mérito indiscutible, sabrán apreciar los cultos lectores que a diario nos favorecen.

Para el Dr. Moreno Jefe de Policía

EL EMBARGO DE LOS SUELDOS DEL PERSONAL Y SU CESANTIA

Sabemos, de buena fuente, que el señor jefe de policía, atendiendo las razones que venimos exponiendo en contra de la legalidad de su irritante decreto de cesantía para los empleados que tengan su sueldo embargado, ha ordenado un estudio del mismo. En es el buen camino. No deben los hombres, y menos los funcionarios, perdurar en el error evidenciado. Sólo los necios no lo reconocen.

CRITICA se propone ayudar a la investigación, y aconseja a los asesores legales del señor jefe, el estudio, detenido, de la ley número 9511, pero no el estudio de la letra escueta de la ley. Sino el estudio de su espíritu que le encontrarán en el debate a que dió lugar y que está en el diario de sesiones del año 1913. Dese estudio surgirá evidenciado que el decreto del señor jefe es ilegal y contrario a los preceptos de la constitución. Además, remitimos a los mismos asesores del jefe de policía, al estudio de los copiosos antecedentes que encontrarán en la procuración general de la nación, donde más de una vez, con criterio sano y legal, se ha sostenido la tesis que venimos sustentando, de que el decreto es injusto, ilegal e irritante. Allí encontrarán los encargados de estudiar el decreto, las opiniones de verdaderas ilustraciones en la materia que les dirán que no puede el jefe de policía, ni ningún funcionario público, dictar decretos de la índole del que nos ocupa, sin lesionar derechos perfectamente legítimos, y, por ende, respetabilísimos.

A nadie daña quien de su derecho usa; y el disponer libre y honestamente de su sueldo es un derecho que ningún jefe de repartición puede vulnerar.

Aplaudimos, pues, la resolución del doctor Moreno de hacer estudiar su decreto, y descontamos desde ya el triunfo de la razón y de la justicia, pues prevemos que él perderá su calidad de general para ser sólo aplicado en los casos en que se imponga por razones de moral.

Dirección de Alumbrado

LA COMISION INVESTIGADORA — EL INGENIERO CASTIÑEIRAS

El director de alumbrado, ingeniero Julio R. Castiñeiras, tan pronto como se enteró de nuestro suelto de ayer sobre suspensión del personal superior de la repartición, se trasladó al despacho del intendente municipal y ofreció a éste la renuncia del puesto. El doctor Llambías le manifestó que no era oportuna su salida, por cuanto sus informaciones serían necesarias en la investigación prolija y amplia que se había ordenado. El ingeniero Castiñeiras ha equivocado el procedimiento; no puede irse; tiene obligación de quedarse y responder a los cargos que se formulan. Ya sabemos que maneja bien los números; no es un secreto para nadie que es capaz de demostrar que lo blanco es negro y que lo negro es blanco, pero siendo así que la comisión investigadora está compuesta de los ingenieros Laurel y Gutiérrez, de obras públicas, y Quartino, de la municipalidad, esperamos que éstos sabrán desentrañar la madeja y poner las cosas en claro.

Lo que es un hecho es que la usina de Mataderos ha sido entregada a la Compañía Alemana, así, como vulgarmente se dice, " a la pata la llana", sin hacer siquiera un inventario en forma, de los cuantiosos valores que, perteneciendo a la comuna, se entregaron a manos de particulares para que fueran gastados y desgastados sin cuenta ni control.

Lo que es indudable, asimismo, es que el perito en tecnología industrial, ingeniero Dante Tessieri, afirma que el precio del kilovatio hora que la municipalidad paga a la compañía que explota sin control, sus cuantiosos bienes, es mayor que aquél que se cobra a los particulares.

Estos dos hechos — fuera de todos los demás que la comisión podrá constatar — serían fundamentos, más que suficientes, para la remoción del personal superior que tal monstruosidad

Gran concurso de Becunianas

EL JURADO ADJUDICA EL PREMIO SALINAS, DE UNA LIBRA ESTERLINA Y UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS, CORRESPONDIENTE A LA SEMANA QUE HOY TERMINA, A "K D T", AUTOR DE LA SIGUIENTE BECUNIANA DE CORTE CRIOLLO:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm...

UN DIALOGO RADICAL

Doctor Tuerto Gómez

—Larco, con toda franqueza
diga sin mucho arrumaco:
¿Por qué lo veo tan flaco?
¿Qué motiva su flaqueza?
Usted no ayuna, ni reza,
jamás usa de cilicio,
no tiene usted mayor vicio
que el vermouth y el sanmartín,
cosa agradable, por fin,
que no tiene desperdicio.

De mi enjurge en el enjambre
de la Idea, véole flaco,
acaso porque el mataco
de Salinas, da pelambre.
Si así no le tiene el hambre,
aunque ignore de aceituna,
le juro aura mesmo, ¡aijuna!
que si usted tan flaco está
que un muerto parece ya
es porque muy poco ayuna.

Larco

—Si ayunara, no me engaño,
valdría menos que un ratón.
¿Y usted ayuna, don Ramón?

Doctor Tuerto Gómez

—Todos los días del año;
y no le parezca extraño,
lo hago por seguir mi ley,
por dar ejemplo a la grey
radical de origen santo...

CUPON

HIPÓDROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 17 de diciembre de 191

1.a carrera . . . .

2.a " . . . .

3.a " . . . .

4.a " . . . .

5.a " . . . .

6.a " . . . .

7.a " . . . .

8.a " . . . .

Nombre. . . . .

Domicilio. . .

La cruzada contra los imperios centrales

GUERRA MILITAR Y GUERRA POLITICA

LA LUCHA EN LOS FRENTES

Los ejèrcitos aliados baten al enemigo en todas partes

En Douaumont, entre el Mosa y el Woevre los franceses avanzan 10 kilómetros y toman 7.500 prisioneros al enemigo

EN EL FRENTE MESOPOTAMICO. — BOMBARDEOS EN EL FRENTE RUSO—LA OFENSIVA ALIADA EN MONASTIR — ULTIMATUM ALIADO A GRECIA — ABOLICION DE LA CENSURA POLITICA EN FRANCIA

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

PARIS, 15. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"Al norte de Douaumont, entre el Mosa y el Woevre, desupés de una preparación de artillería de varios días, atacamos al enemigo sobre un frente de más de 10 kilómetros.

"Nuestro ataque fué realizado a las 10 de la mañana. El frente enemigo fué absolutamente quebrantado en una profundidad de más de dos millas. Además de numerosas trincheras tomamos las aldeas de Vache, Rauville, Louvemont y Chambrettes y las granjas de Hardaumont y Bezon-Vaux. Hicimos un gran número de prisioneros. Hasta ahora hemos contado 7500, entre ellos 200 oficiales. Tomamos o destruímos numerosas piezas de artillería pesada y morteros de trinchera y nos apoderamos de considerables cantidades de material de guerra.

"A pesar del tiempo desfavorable, nuestros aviadores tomaron brillantemente parte en la lucha.

"Nuestro éxito es completo. Las tropas dan muestras de delirante entusiasmo.

"Nuestras pérdidas han sido pequeñas."

Comunicado británico

LONDRES, 15. — Esta noche apareció el siguiente comunicado oficial:

"En las inmediaciones de Les Boeufs el enemigo intentó anoche un ataque pero fué rechazado por nuestras cortinas de fuego antes de que hubiera llegado a nuestras trincheras.

"Al sur de Armentieres y al este de Bierstraat realizamos con éxito un raid en las trincheras enemigas.

"Al sur de Saint Eloi una poderosa patrulla de incursión alemana intentó penetrar en nuestras líneas. Algunos soldados enemigos consiguieron llegar a nuestras trincheras, pero fueron inmediatamente expulsados con pérdidas graves para ellos.

"Nuestra artillería bombardeó a Achiet-le-Petit y un edificio ferroviario que queda al sur.

"Hoy nuestras posiciones de observación en el monte Sorrel fueron vigorosamente cañoneadas por el enemigo. Nuestra artillería contestó eficazmente.

"En el resto del frente hubo intermitentes cañoneos."

EN EL FRENTE MESOPOTAMICO

Comunicado británico

LONDRES, 15. — Ha aparecido el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en la Mesopotamia:

"En el Tigris, nuestras fuerzas tomaron la ofensiva el miércoles y el jueves. Las posiciones turcas cerca de Sannaiyat, en la orilla izquierda del río, estuvieron sometidas a un eficaz bombardeo.

"En la noche del miércoles al jueves nos establecimos en la orilla izquierda del río Hai, entre Atab y Basurgiyer. Cruzamos luego a la orilla derecha y nos apoderamos de una zona de una a una y media milla de profundidad. Nuestra caballería despejó las trincheras turcas de la margen derecha.

"Cerca de Kalahajisajan nuestra infantería consolida las posiciones conquistadas."

EN EL FRENTE RUSO

PETROGRADO, 15. — El gobierno publicó esta tarde el siguiente comunicado oficial:

"En la región de Zubilmo al sur de Kiselin, el enemigo avanzó dos veces protegido por cortinas de fuego, pero fué detenido por la acción de nuestras ametralladoras y cañones.

"En la región de Grabkovce, nuestras patrullas descubrieron anoche a un grupo de zapadores enemigos que trabajaba ante los alambrados alemanes. Mediante el empleo de granadas de mano, obligamos a esos zapadores a regresar a sus trincheras.

"Protegido por la obscuridad y por la niebla, el enemigo atacó dos emboscadas rusas en la región al este de Keniukhi, obligando a una de ellas a retirarse a nuestra primera línea de trincheras. En las inmediaciones de la otra, el enemigo fué contenido delante de nuestros alambrados.

"Nuestros aeroplanos libraron ayer tres combates aéreos cerca de Zaiorce, Lluchtche y Mlynivce, respectivamente. Los aparatos enemigos fueron obligados a retirarse detrás de sus posiciones."

EN EL FRENTE BALCANICO

Comunicado francés

PARIS 15 — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes.

"Ayer se libraron intermitentes acciones de artillería en todo el frente especialmente en la zona del lago Doiran.

"Al norte de Monastir nuestro fuego dispersó una columna enemiga.

"Los aviadores aliados desarrollaron gran actividad. Derribamos un aeroplano enemigo al sur de Petrek."

Comunicado británico

LONDRES, 15. — De Salónica informan que el estado mayor serbio publicó el siguiente comunicado:

"Ayer, al norte de Butimirci, los combates locales adquirieron gran intensidad. La situación no ha cambiado.

"Los rusos que cooperan con nosotros, tomaron parte en la lucha con bravura y resolución, provocando la admiración de los serbios.

"Hubo ayer regular actividad aérea.

Comunicado ruso

PETROGRADO, 15. — El gobierno publicó esta tarde un comunicado que dice así:

"En la región de Buzen las tropas rusas y rumanas se retiran bajo la presión del enemigo, protegidas por acciones de retaguardia. A consecuencia de esta retirada, las tropas rusorumanas, que ocupaban posiciones en el río Jalomita, han iniciado también el repliegue."

EN EL FRENTE ITALIANO

Comunicado italiano

ROMA, 15. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En el valle del Astico, en la meseta de Asiago y en el sector de Plava, se libraron con intermitencias acciones de artillería.

La artillería se mostró más activa al este de Gorizia y e nel Carso.

Las lluvias incesantes y las nevadas impidieron las operaciones.

Ultimátum de los aliados a Grecia

PARIS, 15. — Telegrafían de Atenas que el ministro de la Gran Bretaña, sir E. H. Eliot, presentó ayer por la tarde al ministro de relaciones exteriores de Grecia, señor Zalacostas, la siguiente nota de las naciones de la entente:

Por orden de sus gobiernos, los ministros de Francia, Gran Bretaña, Italia y Rusia, llevan lo que a continuación se expone a conocimiento del gobierno helénico;

Los recientes acontecimientos desarrollados en Atenas han probado de una manera concluyente que ni el rey ni el gobierno poseen suficiente autoridad sobre el ejército griego para impedir que éste llegue a constituir una amenaza contra la paz y la seguridad de los ejércitos aliados en Macedoble.

En tales condiciones los gobiernos de las naciones aliadas se ven obligados, con objeto de garantizar sus fuerzas contra un ataque, a exigir la inmediata ejecución del desplazamiento de las tropas y del material de guerra, indicado en la nota técnica adjunta a la presente.

Este desplazamiento debe empezar en el término de 24 horas y llevarse a cabo tan rápidamente como sea posi-

"Además deberán cesar inmediatamente todos los movimientos de tropas y de material de guerra en dirección al norte.

"En caso de que el gobierno griego no acceda a estas demandas, las naciones aliadas considerarán su actitud como constitutiva de un acto de hóstilidad contra ellas.

"Los abajo firmantes han recibido la orden de partir de Grecia con el personal de sus legaciones, si a la expiración del plazo de 24 horas de la entrega de la presente comunicación, no han recibido la aceptación pura y simple del gobierno real.

"El bloqueo de las costas de Grecia será mantenido hasta que el gobierno haya concedido plena reparación por los recientes ataques hechos sin provocación alguna por la fuerza de Grecia contra las tropas aliadas en Atenes y hasta que se hayan dado suficientes garantías para el futro".

Telegramas sucesivos manifiestan que Grecia ha aceptado en principio, este ultimátum.

ABOLICION DE LA CENSURA POLITICA EN FRANCIA

PARIS, 15. — El gobierno de la república aceptó el voto de la cámara de diputados, respecto de la abolición de la censura política y el mantenimiento de la censura diplomática y militar.

Esta medida es considerada como la expresión del inminente espíritu de libertad de que siempre ha estado y está animada la Francia.

LA PAZ ALEMANA

Los aliados no la quieren

En la Duma rusa es rechazada

El espíritu público en Francia y el "bluff" teutón

La opinión de un diario inglés

El ofrecimiento de paz hecho por Alemania es considerado en todas partes como una debilidad de los teutones y como un acto de diplomacia insidiosa, para hacer ver a los neutrales y a los pueblos aliados que los gobiernos de la "entente" no quieren paz.

Esta insidia, empero no ha de tener trascendencia ninguna en este sentido, porque los ejércitos aliados han ido a la lucha con el convencimiento de aplastar a un enemigo peligroso, como el ejército alemán, que obedece inconscientemente al capricho insolente de un hombre.

Por lo tanto los aliados pueden rechazar la paz alemana con el convencimiento de que nadie dudará de la culpabilidad de los teutones, los cuales fueron los que violaron la verdadera paz humana y desencadenaron la masacre, cuya responsabilidad quieren hoy, solapadamente, sacudirse.

La duma rechaza la paz

PETROGRADO, 15—En la sesión de la duma, después de un discurso pronunciado por el ministro de relaciones exteriores, consejero Rowskosky, éste rechazó por unanimidad las proposiciones alemanas de paz.

PARIS, 15—Sin tomar e ncuenta los méritos que pueda tener la proposición de paz presentada por Alemania, ellos son rechazados en definitiva por la opinión pública antes de haber recibido la comunicación respectiva los ministerios de relaciones exteriores de las naciones aliadas.

Nadie está de acuerdo con la convicción manifestada por el kaiser de que el momento actual es oportuno para poner fin a las hostilidades. Al contrario, París, por lo menos, cree que actualmente no es conveniente hablar de la paz.

Todo francés mira el porvenir esperando los frutos que dé el despertamiento que se ha producido en los gobiernos de la "entente", especialmente en Francia y en Inglaterra, que están coordinando sus esfuerzos para adoptar resoluciones rápidas en las cuestiones de importancia vital y para pasar a la acción inmediatamente.

Todo francés entiende que el acto de Alemania significa que los alemanes se encuentran obligados a soportar el esfuerzo estupendo que desarrollarán los aliados en el frente del Somme durante la primavera próxima, y cree que Alemania tiene ansia de la paz porque no podrá resistir esa acometida.

Al mismo tiempo entiende el francés que a esa ansiedad de Alemania, se une el temor que inspira la situación interna del imperio. Se dice que el deseo de paz que abriga la población civil de Alemania crece a medida que aumenta la escasez de víveres, la cual según reconocen los mismos alemanes, es cada día más seria, a pesar de las manifestaciones optimistas hechas por el canciller von Betmann-Hollweg, sobre las vastas existencias de grano y de petróleo, tomadas por las tropas de los imperios centrales en la Valaquia.

La situación de Rusia se considera también como especialmente significativa y alentadora. La reorganización gubernamental en Rusia se ha llevado a cabo con éxito, no obstante ser allí la influencia alemana más poderosa que en ningún otro país aliado.

El sentimiento público en Francia reclama que se dé al jefe del gabinete, Mr. Briand, toda oportunidad para poner en acción su ministerio reorganizado y su consejo de guerra, del mismo modo que se hace en Inglaterra y Rusia, siguiendo los planes de Mr. D. Lloyd George y del general Trepoff.

La única proposición de paz que los franceses están dispuestos a escuchar es la de la paz dictada con arreglo a sus propias condiciones.

En realidad, habría que hacer frente para llegar a la paz a todas las demandas que formulan las otras naciones lladas.

La resolución de Francia a este respecto aparece de manifiesto en las medidas de carácter militar y económico que adopta el ministerio actual, disposiciones que comprenden la radical del secuestro de las existencias de alcohol para dedicarlas a los usos industriales, supriméndose el consumo de bebidas alcohólicas.

Ese asunto y la situación de Grecia han sido, según se anuncia, los tópicos de que se trató en la conferencia ministerial celebrada anoche y que se prolongó hasta las doce. La prensa francesa elogia estas medidas del gobierno, reclamando otras análogas y aun más severas.

Nadie toma seriamente la proposición de paz alemana. Con excepción de unos pocos pacifistas aislados, de la cámara, ningún diputado piensa por el momento en que debe prestarse consideración a la oferta de los alemanes.

El clamor general es en favor de la organización, a fin de ganar la guerra, esperándose mucho par aello del programa que ha trazado el gobierno.

"Le Matín" publica una "interview" del ministro de las subsistencias, M. Herrito, quien dice que el pueblo francés será atendido inmediatamente después del ejército en cuanto al abastecimiento de víveres. Estos serán, en adelante, reunidos y distribuídos sobre una base completamente práctica.

M. Herriot declara que lo que Francia puede esperar para el futuro es una rígida previsión y una dedicación completa a la práctica de la guerra por todas las dependencias ministeriales reorganizadas.

La nación francesa, en conjunto, ha recibido bien los cambios efectuades si, en realidad, la opinión de los parisienses es, como se ha dicho, el barómetro que marca la del país.

Así como el consejo de guerra organizado en la Gran Bretaña por Mr. D. Lloyd George, dió principio a sus tareas, antes de haber jurado los cargos sus miembros, el nuevo consejo francés, ha estado trabajando sobre los problemas del futuro, dejando que evoluciones por sí misma la proposición de paz de Alemania.

LONDRES 15 — El "Morning Post" subraya la coincidencia entre las proposiciones de paz hechas por Alemania y las derrotas alemanas en las batallas del Somme y del Ancre.

El citado diario hace notar que la gran ofensiva franco-inglesa no ha sido suspendida en ningún momento, aunque ha sido retardada a causa del invierno.

En efecto, en esta guerra de artillería, dice, el enemigo no tiene tregua ni de día ni de noche.

Los jefes alemanes conocen perfectamente la supremacía de los aliados sobre las tropas alemanas en el Somme, donde la destrucción de los alemanes se efectúa gradualmente.

Por ejemplo, más de 120 baterías alemanas han sido destruídas en una scola región del Somme ylos alemanes se hallan incapaces de causarnos esos daños.

La propuesta de armisticio es, pues, para los alemanes, el reconocimiento de que su derrota final es cercana.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 3|1 1917

El señor juez de 1a. instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.









Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La velada de Amparo Astort

EL CARTEL DE LA OPERA

Las muchas simpatías que ha sabido conquistar entre nuestras principales familias la aplaudida primera actriz de carácter de la compañía Juares, se evidenciaron anoche.

La amplia sala estaba bien concurrida y la excelente interpretación que recibieran "Puebla de las mujeres" y "Madame Pepita", fué motivo para que se escucharan calurosos aplausos, especialmente para la señora Astort que hizo de su rol en la comedia de Martínez Sierra, una caracterización correctísima.

La velada de ayer en la Opera fué, pues, una nota simpática por su objeto y un éxito artístico por la esmerada interpretación que la compañía hiciera de las comedias del programa.

Fueron muy aplaudidas en sus tonadillas y couplets Manolita Rosales y Lola Membrives, que cantaron algunas escogidas entre las mejores de su repertorio.

Visto el agrado con que fué recibido ayer el programa organizado, la empresa ha resuelto que se represente exactamente el mismo.

El domingo se representará, en la matinée, "Malvaloca" y "Mañana de sol", y por la noche, "Madame Pepita" y "Caso e' concencia", tomando parte en ambas funciones Lola Membrives y Manolita Rosales.

Para el jueves 21 está anunciada la función a beneficio de Pepita Melia y Benito Cibrián.

Kermesse de beneficencia

EN EL TEATRO NACIONAL

La tercera obra del concurso organizado por la compañía Ciudad de Buenos Aires, no ha sido, por cierto, un paso adelante hacia el éxito que se espera.

Es un sainete tonto, sin gracia, mal llevado y peor terminado, en el que no hay una sola nota que valga un comentario elogioso.

Si el autor se propuso entretener, no lo ha conseguido; si quiso hacer reir a costa de lo ridículo de los personajes, tampoco. El público recibió fríamente la obra, y, a pesar de la invitación hecha por algunos concurrentes exaltados, no quiso tomarse la molestia de silbar la obra.

La interpretación fué también deficiente, y era palpable la mala voluntad con que trabajaban los artistas, lo que encontramos justificado, pues aquello es sencillamente un adefesio.

Esta noche continúan en el cartel "Que le vachaché", "El derecho de matar", "Pabellón N.o 7" y "Kermesse de beneficencia".

Para el lunes próximo se anuncia "El café de las bromas", sainete lírico, que constituye la cuarta obra del concurso...

San Martín

Esta noche la compañía Aída Arce pondrá en escena la bella opereta "Eva", una de las obras que interpreta magistralmente.

Para el lunes se anuncia la reprise de "Sybill", y, probablemente, el viernes se estrenará la preciosa opereta "La Geisha".

Opera muy barata

Debuta esta noche en el Pabellón de Novedades una compañía lírica a precios popularísimos.

La empresa se propone realizar una breve temporada, iniciando los espectáculos con dos obras al alcance de todo el mundo.

"Cavallería rusticana" y "Pagliacci", son las elegidas para el debut.

Dirigirá la "troupe" el maestro Armando Galleani.

Marconi

La compañía de prosa y canto italiano, La Partenopea, que dirige el primer actor A. Antoniani, pondrá en escena esta noche la bella producción de Pignalosa "Anema napolitana", emocionante drama en 3 actos que en Nápoles obtuvo gran aceptación por parte del público y crítica en general.

En su interpretación intervendrán los principales elementos de la compañía, estando las primeras partes a cargo de la primera actriz señora Minino y de los actores Antoniani, Rivelli, De Cenzo y Mosca.

El espectáculo finalizará con un acto de variedades a cargo de artistas de relativo mérito, como ser: Ginuccia-Clelia, Dini y Minino, cantante excéntrica, cantante cómica y dúo napolitano, respectivamente.

Esta compañía dará mañana dos grandes funciones. En matinée se repetirá "Anema napolitana" y en la función de noche se estrenará el drama "Ciccio Capuccio", obra muy interesante, que no ha sido representada en ningún idioma entre nosotros.



Carolina Beltri, sonriéndose para tratar de conquistar lo que no ha conseguido hasta la fecha.
Es de la compañía Arce...

Zarzuelas españolas

En los teatros de zarzuela española se vienen sosteniendo, casi sin variantes, las mismas obritas que, dicho sea de paso, han obtenido muy buen éxito.

Las novedades que hoy se nos presentan son: el cambio de local de la compañía que dirige Paco Andreu, que actuará en adelante en el Victoria, y la incorporación, a nuestros espectáculos, de una nueva compañía que comienza hoy sus funciones en el Moderno.

El drama criollo

Los muchos cultores que tiene entre nosotros el drama genuinamente de esta tierra, han de asistir hoy a presenciar la representación correcta que hará la compañía Podestá hermanos en el teatro de Verano, del bonito drama en verso, original de don Martín Coronado, "La piedra de escándalo", uno de los más grandes y merecidos éxitos del teatro nacional. En la sección de la tarde representarán "Registro civil" y algunos números de atracciones.

El vermouth de hoy

Opera — "Puebla de las mujeres". Manolita Rosales y Lola Membrives.
Avenida — "La tierra de los claveles".
Buenos Aires — "La cena de los gaviones" y "El tren de las 5.20".
Nacional — "La kermesse de beneficencia".
Comedia — "El tren de lujo y "El palacioa de cristal".
Victoria — "La corte de Faraón".
Variedades — "El túnel".
Casino — Variedades y nuevas atracciones.
Teatro de Verano — "Registro civil" y canciones.



Casaux piensa escribir para el teatro. Sus íntimos le sorprendieron en la actitud que offecemos al público. ¿Es cierto, simpático Casaux?

Mayo

La empresa de este teatro anuncia el debut de varios números de varietés.

Hoy se estrena el cuadro "Fiesta criolla", con bailes y canciones nacionales, formando parte el dúo Greco-Riverol.

El lunes, gran debut de "The Medo ley's", bailarines internacionales.

El programa de hoy lo forman los siguientes artistas.

1 Fiesta criolla, 2. Hnos Wolky, 3. Carelli, éxito, 5. Mari Bracco, 6. Elena Arnosi, 7. Morita y Rosarito Vega, 8. Trío Falco, gran suceso.

En la Sociedad Rural

Mañana, a las 9 p. m., la banda municipal, que dirige el excelente maestro Antonino Malvagni, dará un gran concierto de moda.

El programa, variado e interesante, contiene los siguientes números musicales:

Primera parte — 1. — Oberón, ouverture, Weber; 2. — Finlandia, poema sinfónico, Sibelius; 3.— Walkiria Encantamiento del fuego, Wagner.

Segunda parte — 1.—Cortejo chino, J. M. Ugarte; 2. — El Diluvio, segunda parte, Saint Saens; 3. —Capricho Español, a) Alborada; b) Variaciones; c) Alborada; d) Escena, Canto Gitano y Fandango Asturiano, R. Korsakow.

Tercera parte — Gioconda, Acto 3o., Ponchielli.

FIAMMETTA LAMBERT



Soprano argentina que debutará el martes en el Mayo

Don Juan Tenorio

Estamos en la noche del 28 de febrero de 1844. Los no muy numerosos espectadores que asisten al teatro de la Cruz se han visto sorprendidos por un drama archi-romántico que aquella noche ha sido estrenado. Llámase el drama "Don Juan Tenorio", y es un prodigioso alarde de inventiva, de versificación, de ternura y hasta de impiedad. Hallan los críticos y los doctos espectadores ciertas innegables concomitancias entre aquella obra y otras de nuestro antiguo teatro; pero en la nueva producción están compensados estos defectos con la grandeza poética que el autor — José Zorrilla —presta y comunica a todas sus obras.

El público lo conoce ya. Ha aplaudido varios dramas del mismo poeta, que, incansable y tenaz sigue trabajando para el difícil logro de la esquiva gloria, y como no podía menos, aquella noche también aplaude, y aclama, al que de tal suerte y con el sortilegio de su esplendoroso numen despierta su admiración...

Los conocedores de los secretos de escenario, de esos secretos a veces vergonzosos, otras humillantes para el autor, otras escandalosas y repulsivos, hacen la historia de aquella obra, escrita con el febril apresuramiento con que solía trabajar Zorrilla. Es cierto que todavía no se ha llegado a los tiempos en que es necesario que se reunan cinco o seis escritores y, reunidos, trabajen años enteros para forjar un sainete de un solo acto; es cierto que en aquellos días son los poetas, los verdaderos poetas, los que abastecen el teatro nacional con sus producciones, que, buenas o malas, óptimas o mediocres, son siempre obras perdurables y consistentes; pero, sin embargo, no deja de causar extrañeza el hecho de que drama como "Don Juan Tenorio" haya sido escrito en tan pocos días.

También es cierto que el autor se ha inspirado en la antigua comedia "El convidado de piedra" y en las numerosas refundiciones de aquella obra; pero su genio todopoderoso, que no tiene ley ni freno, vuela por cuenta propia con sus propias alas, y allí donde la antigua dramaturgía no pudo llegar, ascendió él en la lírica y dolorosa exaltación de unos instantes inspirados y gloriosos...

Años después burlábase Zorrilla de su celebrado drama; pero no hay que hacer gran caso a sus ironías desenfadadas y amargas. El autor no puede hablar nunca de su obra; ni el poeta de sus versos, ni el artista de sus producciones. Aportará a sus juicios la injusticia de sus desengaños, el acre pesimismo de sus dolores, toda la amargura de sus luchas e inquietudes. No. Las dolientes y humorísticas palabras de Zorrilla carecen de sinceridad. El no podía abominar de su "Don Juan", verdadero hijo predilecto y pródigo de su inteligencia, que, como tal hijo andariego, todos los años vuelve a que se refresque el recuerdo de su creador y su memoria no se olvide y el eco de sus glorias no se apague, amortigüe y muera...

Volvamos a la historia de "Don Juan Tenorio".

A principios de aquel mismo mes Carlos Latorre encargó a Zorrilla un drama. Este, que con "El puñal del godo" había demostrado la pasmosa facilidad que tenía para trabajar, no se dió gran prisa. Pero como el tiempo urgía y había que cumplir con el contrato hecho con el autor, una de aquellas noches insomnes y febriles de la vida del gran poeta cristiano español y loco, púsose a bosquejar el drama. Y en menos de veinte días estuvo hecho, ensayado, estrenado y vendido en 3.000 pesetas, cantidad casi fabulosa en aquellos días en que no existía aún la ley de propiedad literaria. De lo que "Don Juan Tenorio" había de producir después no es posible dar una idea; para formarse alguna aproximadamente, basta fijarse en lo que cualquier obra mediocre rinde en la actualidad, con menor número de representaciones que las que anualmente alcanzó "Don Juan Tenorio", representado en estos días en toda España y gran parte de América. Por esto creemos que no andamos muy descaminados al afirmar que el drama del pobre poeta ha producido millones.

"Don Juan Tenorio", después de su estreno, corrió la fortuna de las obras de Zorrilla. Gustó, se aplaudió, se representó mucho relativamente, y al final se hundió. De su tumba lo sacó el mismo Zorrilla en 1866, cuando de regreso a España lo refundió, reestrenándolo en el Teatro del Príncipe Pedro Delgado.

¡Pedro Delgado!... Y a él se debe que el "Tenorio" no muriera. Tomólo a su cargo. Por donde quiera que iba, en la dolorosa farándula de su peregrinación artística, lo representaba; y es a él a Pedro Delgado, al que debemos todos que "Don Juan Tenorio" no se retirara de nuestra escena, oreada de tarde en tarde con los sonoros versos del inmortal poeta, con ráfaga de poesía ardiente, dolorida y amorosa, todo lo dolorido y todo lo ardiente de aquellas trovas, que aún nos conmueven cuando escuchamos al Don Juan, galante, decir a la tímida Doña Inés:

"Inés, alma de mi alma
perpetuo imán de mi vida..."

Juan López Núñez

El mismo fraile

"El café de la cortada", que nos brindó anoche Amoroso en el Buenos Aires, es la obra "El café del Gato Negro" que ya conocimos en el Apolo.

El barniz de novedad se lo habrá dado el maestro De Bassi poniéndole música.

La obra fué recibida benévolamente y la interpretación ajustada en cuanto hizo la señorita Poli y la Cornaro. Muiño y Alippi, bien. Hoy se representará nuevamente en penúltima sesión.

Anúnciase para uno de estos días el estreno de "En la tiniebla", cuadro guinclesco de la tiranía, de Alfredo Duhau y para después, "El castigo de una adúltera" o "La tina de Lorenzo".

Noticias sin importancia

A Vicente Spicacci le han querido hacer un soberano cuento del tío. Imagine el lector que quisieron arrendarle un teatro que "debía" a todo el mundo. Los acreedores esperaban que Spicacci iniciase su temporada para caer como una sola bomba y embargarle hasta la camisa.

Nos preguntamos: Qué tiene que ver Vicente con las deudas de otros?

Parece que los deudores han prometido pagar y entonces Spicacci iniciará sus funciones que se desarrollarán de acuerdo con un programa monstruoso.

¡Allá veremos!

* * *

La Gringa sigue en su escondite. Parece mentira que una chica tan monona como ella persista en no exhibirse...

* * *

Duarte se beneficia (dice él), el martes próximo. En la "beneficiada" tomarán parte varios artistas de varietés de esos que se prestan gentilmente.

* * *

La Morita es una gitanaza de padre y muy señor mío. ¡Tiene unos ojos! Y Mary, la mitad de Bracco, gasta gitano está corriendo un peligro bárbaro. ¿Por qué?

* * *

Rosarito Vega, que no es gitana, está resultando toda una reina de Bohemia. ¡Vaya un zandungueo el suyo! Mare, eso es sal!

* * *

Y Falco pobre churumbelico está si cade o non cade entre una y otra. ¡Y para mejor se encuentra tan "inverosímil"...

* * *

unos andares! Pero, con todo su cetro unos zapatos dorados que salen de lo valga.

Se trata de dos viejos pinreles que tenía archivados en casa y que, previa doradura, ha sacado a relucir a escena...

* * *

Bracco, en el Mayo, es director, clown, regisseur y otras yerbas.

Se le ocurren cosas que hacen gracia a los bebés y divierte por la falta de oportunidad en sus chistes.

¡Per Bacco!...

* * *

El pinche de escena que sacó Bracco por la tarde a agradecer los aplausos, nos resulta un nenito a quien le hace falta una nodriza seca...

* * *

En el avant scene balcón de la derecha, suele ubicarse por la tarde una pareja que se las trae. Una es la madre; la otra su hija. Falta el espíritu santo, que lo notamos en un "baignoire" suspirando por formar "trío" con las dos gracias.

* * *

Amillach estuvo tomando fresco en la esquina de su teatro.

Se nos ocurre que Amillach está por cometer alguna diablura...

* * *

La Rosales se apunta con cada couplet que da calor.

Anoche lo puso negro a un rico tipo.

Asociación Wagneriana

Con el concierto realizado anoche, se clausuraron la serie de audiciones musicales que ha venido ofreciendo al público intelectual la prestigiosa asociación Wagneriana.

La labor realizada en el año que termina, es acreedora a un sincero y entusiasta aplauso.

La comisión directiva de la asociación, con su director artístico a la cabeza, señor Ernesto de la Guardia, se ha preocupado hondamente de la cultura artística de nuestro pueblo y se propone llegar a completar la obra que tan brillantemente ha iniciado.

El programa interpretado correctamente por el pianista señor Alfredo Pinto, interesó a la enorme concurrencia que llenaba "La Argentina", que festejó al concertista con aplausos que se trocaron en verdadera ovación.

Pinto posee cualidades pianísticas notables y una sensibilidad musical que habla mucho en su favor.

El señor De la Guardia, que hizo un estudio crítico histórico de la obra del eminente músico alemán, fué muy felicitado por la concurrencia.

Efectivamente, trató el tema revelando conocimientos técnicos profundos y convenciendo a sus oyentes de su erudición en la materia.

La Asociación Wagneriana, se propone organizar, para el próximo año, otra serie de interesantes audiciones en las que primarán las obras de autores clásicos, antiguos y modernos.

Aplaudimos sinceramente a la Asociación Wagneriana.

"LA FIESTA CRIOLLA" (mezcla inofensiva)



Cuadro que veremos en el escenario del Mayo cuando se estrene la "Fiesta". El que lleva el bombo, es Amillach...

La tierra de los claveles

En el Avenida estrenaron anoche una revista original de F. Padilla, con música del maestro Metán, la que fué bien recibida.

Las escenas suceden, como en casi todas las obras de este género, en Andalucía, pues parece que los autores no conciben alegría ni movimiento si no es en aquella tierra de flores. Está bien presentada y la música es agradable, siendo superior a muchas de las estrenadas últimamente.

En la interpretación se distinguieron la señora Esplugas en primer término, que hizo una bella Mochales y encantadora y acompañáronla bien las señoritas Camps, Laguna, Garrido y Rico, y los actores, que estuvieron correctos.

Los decorados son vistosos y de buen efecto, muy especialmente la cesta de claveles del último cuadro, que se destaca sobre lo general.

Hoy va en la sección de la tarde y en segunda de la noche.

Concierto Margarita L. Suarez

En el salón Breyer se realizará el lunes 18 del corriente, un concierto de piano de acuerdo al siguiente programa:

1. Beethoven, sonata número 33 op. 17 (appassionata), allegro assai, andante con moto, allegro ma non troppo.
2. Chopín, nocturno número 8 (Reb. mayor).
3. Mendelssohn, concierto op. 21 (presto).
4. Faleni, 2me. romance sans paroles op. 146.
5. Paganini Liszt, La Campanelle.

¿QUIEN ES?



Rosarito Vega, futura reina del baile gitano, ataviada con un traje de gran aparato que mandó confeccionar para su beneficio.

Parque Japonés

Hoy, a las 4 p. m., tendrá lugar en el Parque Japonés el acto de lacrar y sellar la puerta de acceso a la celda en que se exhibirá el célebre ayunador Spartakus II.

Asistirán varios médicos interesados en seguir de cerca los pormenores de esta prueba, periodistas y varias personas especialmente invitadas. El público también puede concurrir, así como establecer vigilancia para controlar su vida y actos durante la reclusión de 30 días.

El pabellón de Spartakus II ha sido construído en el antiguo local de los espejos, continguo a la confitería del Parque. El acceso para el público, tarde y noche, se ha fijado en la módica suma de 0.30 centavos.

¡.....!



—¿Qué deseas chiquilla...
—Señor, vengo a ver si a mamá le ha ocurrido alguna desgracia...
—¿Por qué me lo preguntas?
—Porque hace dos días que no se le encuentra por ningún lado.
—¿Cómo se llama tu mamá?
—Ursula, señor.
—¿Es modista, planchadora, empleada?
—No, señor; es tonadillera.
—¡Ah!... entonces no te asustes; volverá pronto y con plata, amén de otros regalos de bulto.



Las cabezas cambiadas

Un día iban Cristo y San Pedro paseando por los suburbios de Jerusalén, cuando de pronto oyeron que en una taberna, alguien reñía muy desesperadamente.

Como buenos cristianos, se decidieron a entrar en el establecimiento para poner paz. La gresca sucedía en un local cerrado, cuya puerta daba al despacho de bebidas. Viendo Cristo que la cosa iba de veras, y queriendo evitar el cataclismo, le dijo a San Pedro:

Es necesario que franquees la puerta y entres a separar a esas fieras antes que se rompan el bautismo.

Como buen servidor del Señor, el obediente apóstol comenzó a dar patadas a la puerta, hasta que dió con ella en tierra. De frente al lugar de la escena, se encontró con una mujer tendida por el suelo, toda arañada, que se defendía a patadas y puñetazos del mismo Satanás. El buen San Pedro hizo inútiles esfuerzos por separarlos, pues cuanto más les decía, más zurraban la badana. Al ver que no le llevaban el apunte a San Pedro se le hincharon las narices, y decidido a cortar el mal por sus raíces, le cortó a los contrincantes la cabeza...

Volvió San Pedro al despacho, en donde Dios le esperaba impaciente hacía largo rato, y le dijo:—Fielmente queda, señor, cumplido tu mandato; pero para acabar con la gresca tuve que optar por cortarles la cabeza a uno y a otro. ¿Qué has hecho infeliz? —, gritó el Señor disgustadísimo. — A obrar así no tenías tú derecho, y es preciso que ahora vayas a deshacer lo hecho.

San Pedro, entonces, humilde a lo que el Señor le ordenaba, se fué temblando al sitio del suceso, y del mejor modo que pudo, colocó a cada cuerpo una cabeza. Sólo que cometió el gran error de errar en la colocación.

Puso la cabeza de la mujer a Satanás y la de Satanás a ella.

Y desde entonces tienen tan mala cabeza las mujeres.

Fausto Primo.

FUERZAS...



Fuerzas ocultas y reveladas. Las primeras la aplican los magnetizadores; las segundas suelen ser aplicadas a éstos.

Las ingenuas

—Juanillo, me acaba de ocurrir una cosa que me parece mala.

—¿Qué ha sido?

—No me animo a decirla.

—Vamos, no seas tonta, chiquilla. ¿Qué te pasa

—Que ha venido... No, me da vergüenza!

—¿No tiene suficiente confianza con tu maridito para decirle hasta los más íntimos secretos?

—Sí.

—¿Entonces?

—Bueno, escucha. Esta mañana vino tu primo Paco, el pintor.

—Nada de malo hay en eso.

—Me dijo que tenía que entregar un dibujo para la revista donde trabaja y me pidió que le sirviera de modelo.

—Me parece muy bien.

—Tenía que hacer una página sobre el pecado original y yo iba a representar a Eva.

—¡Tiene gracia!

—Pero como Eva no tenía modista...

—¿Qué... ¡Dí, termina!

—Quiso que yo me presentara así.

—¿Tú te negaste?

—¡Claro!

—¿Y entonces?

—Me retrató de Eva Moderna, es decir, con las pantorrillas al aire.

—¿Y luego?

—En pago, me besó en los labios.

—¿Y tú lo permitiste?

—¿Y qué quieres que hiciera? Me daba mucha vergüenza decirle que no lo hiciera.

—!!!!

—¡Ay! ¡Ay! Otra vez no me dejaré besar.

Paulina Bourie

SAFO



La individualísima Safo de Lesbia, conforme la ve a traves del tiempo, un dibujante de nuestros días.

La florcita que aparece a un lado, simboliza el alma incomprendida de la insigne poetisa, de la que ninguna vecina pudo decir jamás que anduviera en enredos con nadie.

TENIA RAZON

Pasa un carro por una calle, y de pronto un "varita" pregunta al carrero:

—¿Qué lleva ahí?

—Pasto — responde el carrero en voz muy baja y al oído.

—¿Por qué me lo dice en secreto?

—Porque llevo sin comer a las mulas y no quiero que se enteren.

BATURRADA

Entre un señorito y un baturro botero mientras daban un paseo por el lago de la Tinta:

—¿Sabe usted física?

—No, señor.

—Pues ha perdido una parte de su vida. ¿Y geometría?

—Tampoco.

—Pues ha perdido otra parte de su vida. ¿Y música?

—No, señor.

—Pues ha perdido media vida.

(El baturro da vuelta al bote y ambos caen al agua).

—Señorito, ¿sabe usted nadar?

—No.

—Pues, entonces, ha perdido toda la vida.

RESPUESTA OPORTUNA

Pasa una mujer arreando varios burros cargados con leña por la calle de un pueblo. Unos muchachos, por reírse, le dicen:

—¡Vaya con Dios la madre de los burros!

—Adiós, hijos míos, no os había visto, — responde en el acto la mujer.

NO HAY PEOR SORDO...

—Dice mi madre que le preste un peso!

—¿Qué?...

—Que dice mi madre que le preste dos pesos.

—¿Pero no dijistes al principio uno?

Pabellón de las Rosas

Mañana domingo se celebrará en el amplio local de la Avenida Alvear, el festival organizado por el Comitato Italiano di Guerra, y dedicado al mundo infantil.

La matinée comenzará a las 3 en punto, de acuerdo al programa que publicamos.

Royal Theatre

El reestreno de la opereta bufa "Alí-Benjuí", fué todo un éxito para la compañía que dirige Bayón Herrera.

El teatro de Lombart estuvo completamente lleno.

Teatro de la Princesa

Debutará en breve, en esta sala, la cantante Nerina Valier, elemento bien conocido, que se incorporará al elenco del nuevo salón, que sigue siendo asiduamente concurrido.

Los números habituales, Sitalu, La Príncipe, etc., completan el programa de hoy.

Casino

La empresa continúa renovando el programa, que es bien interesante.

Para hoy se anuncian dos grandes debuts: Luce Arsene, cantante francesa y Georgette Dorlys, cantante francesa, también. Sigue el gran éxito de Charlene et Charlene, Well et Smith, Monos y perros sabios, Los 3 Zoes, Trío Arayama y Otorasan; Mariska et Berthy, Mimí d'Orleans, Perros amaestrados de Mr. Serves, Miss Tipperary y toda la compañía.

La sección vermouth lleva una gran cantidad de familias y gente menuda.

Esmeralda

La rentrée del dúo Gardel-Razzano, fué acogida con demostraciones de simpatía por el numeroso auditorio.

Trombetta y Apente cosecharon nutridos aplausos.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: Kermesse de beneficencia —Noche a las 8.15: ¡Que le vachaché!... El derecho de matar; Kermesse de beneficencia: rebelión 7.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 5: El túnel; La casa de Quirós. — Noche a las 8.15: El tambor de granaderos; La costa azul; Los niños llorones.

MODERNO — Compañía española de zarzuelas Rafael Gallegos.
Hoy a las 6: La corría de toros. — Noche a las 9: La corría de toros; El amigo Melquiades; La casa de Quirós.

MAYO — Temporada de verano — Compañía sudamericana de revistas, variedades y atracciones.
Hoy, a las 5.20 y a las 9 p. m.: Sigue el éxito de Mary Bracco, el trío Falco, Los Gardelli y todos los numerosos artistas de variedades.

MARCONI — Compañía cómico-dramática napolitana de prosa y canto de Armando Antoniani.
Hoy a las 8.45: estreno: Anima napolitana; gran acto de canto.

VICTORIA — Compañía de zarzuela. Paco Andreu.
Hoy a las 6: La corte de Faraón. — Noche a las 9: Lo que está bien, está bien; Los pícaros celos; La corte de Faraón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: La revista del amor; Gran Bazar Nacional; Diviérteme a Paulina.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Compañía dramática hispano-argentina de José Brieba.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 143, U. T. 1982.
Hoy: Los Demos, célebre pareja de cantos y bailes internacionales; Gardel Razzano; dúo de cantos regionales; Trombetta Aponte, dúo genérico italiano;—Todos los días, estreno de vistas cinematográficas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensacionales: Ferrocarril eréctico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Giuaccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9: Un partido entre Ugarte y Egozcue contra Josechu, Americano y Arana y otro entre Ortiz, Echeverría y Lalatu contra Egulluz (menor), Ermúa y Navas.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1818.
Hoy, tarde y noche: Los falsificadores de Nueva York, Un buen partido, Carlitos ladrón. Noche de moda. Mañana sábado: Capricho de la montaña.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy, tarde y noche: Hasta la tercera generación, El héroe del submarino, El laberinto, El diamante del cabo.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy, tarde: Pathé Journal 373, Calumnia fracasada, El médico de los niños. Noche: Amalia, a beneficio de la Sociedad del Divino Rostro.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy: Civilización

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy, estreno: La hermana, Terrible conspiración.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1250.
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 6 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 11 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy, tarde y noche: El hombre de las cavernas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy, El meridiano del convento, Cora la aventurera.

CINE OPERA. — Corrientes 515 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 5299. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4300 Todos los días grandes estrenos.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

No puede ser más interesante el programa confeccionado para mañana en el hipódromo Argentino. Sirve de base a la reunión el clásico General Alvear, que, sobre mil metros disputarán algunos especialistas en la distancia.

La primera carrera de la tarde será disputada por doce yeguas, lo suficientemente parejas como para que resulte un verdadero problema dar con la ganadora. Hay varias que tienen títulos bastantes para salir victoriosas como Kilinga, Ronde du Soir, La Delfina II, Herodias y Diane Royale. Todas ellas han venido figurando en los puestos de preferencia, alternándose en ellos según el desarrollo de la prueba y como la carrera es idéntica a las anteriores es por eso que cualquiera puede llegar a la meta en el puesto de honor. Nuestra favorita será Kilinga, pero sin mayor entusiasmo.

La segunda del día, reservada a las potrancas que vienen a costearse la avena, después de haberla consumido anticipadamente cuenta con unas cuantas "drogas", (sin ánimos de molestar a nadie, por supuesto, pero con los de decir verdades), entre los cuales es La Ñata la que contará con las preferencias de la cátedra, no por lo que ha hecho, sino por los colores que defiende, que son los mismos que los de La Ñatita y Canora e idénticos a los de... Realeza.

Después de La Ñata merecen los honores (?) del comentario Fichita y Ambiciosa, que ya conocen el marcador y que pueden darle un disgusto a hija de Old Man. La debutante Pepita Giménez anda bien en sus trabajos.

En la de los potrillos, los principales candidatos son Atila y Vendaval, segundos de Briton y Bufo respectivamente en sus anteriores compromisos. La lucha entre el pupilo del stud Talismán y el hijo de Dieudonné promete resultar interesante, pues son de fuerzas parecidas. Don Tomás, un hijo de Pom que ya entró cuarto de Pacará en un premio Remate, es el llamado a suplantarlos en la llegada. Es una de las carreras más ordinarias que se han disputado este año.

La cuarta es reservada para animales de 4 años y "ainda mais" que no hayan ganado más de 30.000 $.

Son varios los que pueden adjudicarse la victoria, pero los más llamados son: Sánchez, que después de ganar fué tercero de Sunday. El Tony que acaba de triunfar en buen estilo. Gramillón tercero de Don Ramiro, Krondorf, el favorito seguramente que recorrió victorioso días pasados 2000 metros en 2'19", venciendo entre otros, a Dieufort y Posadas. Dieufort segundo del anterior en la prueba citada y Ton Ton tercero de El Tony con algunos contratiempos en la carrera.

La elección entre los citados es sumamente difícil, pero como los dos más indicados son Sánchez y Krondorf y hay que decidirse por alguno, el hijo de Suprenant será el encargado de defender nuestro pronóstico, reconociendo en el pupilo del Don Gonzalo un temible adversario.

En el clásico no nos entenderemos mayormente toda vez que nuestros lectores habrán visto los comentarios que hemos hecho sobre él.

Entre los que toman parte, Melik es el candidato obligado. La última performance del pupilo del stud Ituache, lo señala como imbatible en esta carrera. El "enmascarado" cubrió en el clásico Coronel Pringles los 1200 metros en 1'10" y como parece que con las anteojeras se le evita que "mañeree", puede cubrir mañana la distancia abajo de un minuto.

Los mayores enemigos que lleva Melik son, Fachinero, que en distancias cortas siempre se conduce bien Preámbulo, que ya fué su "runner up" anteriormente y Entretenido, que viene a la carrera especialmente preparado. Los tres citados pueden conseguir la victoria si el hijo de Diamond llegase a fracasar.

El premio Alumine cuenta con varias potrancas anotadas que han venido actuando, entre elementos de su misma categoría, con un éxito aceptable. Nuty es de las que cuentan con más partidarios y con razón suficiente porque la hija de Saint Wolff fué tercera recientemente en la carrera que ganó En Fija.

Curiosity anda mucho y aunque no figuró en el clásico Las Heras, hay que tenerla en cuenta. Bucólica II fué cuarta con contratiempos en el clásico citado y finalmente La Victoria II, que es nuestra favorita acaba de ser segunda de En Fija y esa performance la acredita como la más probable ganadora.

En el handicap de 1000 metros se nos antoja que debe ser la hija de Diamond Jubilee la ganadora. Son tan elocuentes las performances de Falerna, que aunque lleve adversarios de consideración como Colenso, Repique, Diamant, etc., no por eso ha de disminuir su chance, pues en esa distancia es muy capaz de venírseles de una hebra y en el final conservar las energías necesarios para imponer sus ligerezas y sus positivas cualidades.

A nuestro entender, el mayor enemigo de nuestra favorita, es el pupilo del Lagrange.

En la prueba final Changüí debe imponerse nuevamente. El hijo de Fulmen pasa por un buen momento y en estas condiciones debe seguir la serie.

San Luis es un "mal bicho", que se hace presente en cuanto lo descuidan y es el más llamado a derrotarlo, porque está en su distancia predilecta. De Cracker, como pertenece al stud Tricolor, estamos... "desopinados".

Los favoritos de CRITICA son:
Premio Rolando—KILINGA.
" Kifugist.—LA ÑATA
" Simombach.—ATILA.
" Quillay.—SANCHEZ
" Gral. Alvear.—MELIK.
" Alumine.—LA VICTORIA II.
" Trifle.—FALERNA.
" Last Reason.—CHANGUI.

Se dice...

Que esta mañana [illegible] mucho en la cancha de las corridas para el Capital...

—Que la mejor de ellas fué la del pupilo de La Celina...

—Que Ridella piensa apuntarse otra vez, aunque sea más escaso el dividendo...

—Que en la primera no hay quien se atreva a nombrar la ganadora...

—Que reaparece Avelino Torres y que puede iniciarse con un buen sport.

—Que viene dispuesto a "achicar" a los maestros...

—Que entre las varias candidatas que hay en la primera están Herodias y Diane Royale...

—Que cualquiera de ellas puede ganar...

—Que una hará la punta y la otra no...

—Que la que no haga el tren es una fija...

—Que no sabemos cuál será...

—Que hay que temerle a don Guido porque Huarmi anda bien.

—Que La Ñata es cualquier cosa...

—Que el marqués se corre una fija con Ñacundai...

—Que Fichita puede arrimar...

—Que el Magnate va bien montado... con Atila.

—Que Atila era el jefe de los hunos...

—Que el Magnate puede ser el jefe de los otros...

—Que el "guasquerito" piensa que Vendaval llega primero...

—Que la cuarta es como para sacarle canas a los "catedráticos"...

—Que el que se destaca es el de los "tradicionales"...

—Que después de éste cualquiera es bueno...

—Que Sánchez es de los mejores...

—Que Max Linder puede hacer una "gracia"...

—Que el "enmascarado" gana el clásico...

—Que Fachinero y el negro son los dos enemigos más "serios" que llevan Melik y el "jhony"...

—Que a don Juan vuelve a gustarle Preámbulo...

—Que a don Pedro le gusta Entretenido...

—Que por algo será...

—Que en la sexta hay varias candidatas de primera...

—Que con Nuty, Curiosity, Bucólica II y La Victoria II.... total cuatro.

—Que estas cuatro son los ases....

—Que a lo mejor sale la sota...

—Que la sota puede ser cualquiera de las otras...

—Que "la diminuta, etc."... es la candidata de la séptima.

—Que el mayor enemigo es Colenso...

—Que Repique también lo es...

—Que el Submarino va en pelo...

—Que Changüí es otro "hurto"...

—Que el santo es el que puede darle changüí al hijo de Fulmen, si le da por correr...

—Que si Majestad corre en 3'14", es un candidato de primera.

—Que Cracker es del stud Tricolor...

Aprontes para mañana

FICARIA.— Con esta hija de Mimic les pueden dar un disgusto, porque anda mucho. Aprontada por Barroso, cubrió 700 metros en 41" 1/5.

LA DELFINA II — Con esta defensora del stud La Posta se corren una imperdible. Dirigida por Acosta fué uno de los mejores aprontes en la partida, 40" 1/5.

Pueden ir atando cabos.

FICHITA — Ya ensayó un golpe que les falló, por pura casualidad. Don Juan no quiere saber de cuentos, y se la ha confiado a T. N. Fernández, para quebrar la "guigne". Cubrió la partida de práctica en 41" 2/5 sin ser exigida.

FIORAIA — Dirigida por Muraña fué ensayada en 700 metros, marcando 42" 1/2. Puede ser la sorpresa.

VENDAVAL — Sigue en perfectas condiciones el defensor del stud General Lavalle y tendrán que echar el resto para ganarlo.

Aprontado por Juan Fernández, recorrió la distancia reglamentaria en 42" 1/5.

NAON — Correrá mucho mejor que en el debut.

Sometido a la partida de práctica, la cubrió en muy buen estilo y al freno.

Pueden prenderse porque les puede dar un disgusto.

GEFE — Fué aprontado por Muraña en 800 metros en Belgrano, con óptimos resultados, por éste, donde les agrada bastante.

SANCHEZ. — Fue trabajado en 700 metros entre gallos y media noche, produciendo un ejercicio de primer orden. Gaspar en esta jugará mucho más de 1 y 1. (Léase 100 y 100, porque esa modestia para jugar que se le ha hecho, es un cuento chino).

DIEUFORT — Fué ejercitado por Morales en 700 metros, marcando 42" 1/5.

Ojo, que les puede dar un susto con el joven de la "U" "up".

SIR CARLOS fué pasado ayer en la partida, dejándonos buena impresión, por la forma de finalizar.

A Cichetti que es el encargado de correrlo, le gusta en fija.

NUTY no tiene aún monta designada, pero correrá bien si se animan.

Rivero la trabajó en 700 metros y le tomamos 42" 2/5.

BRECHA, conducida por Quinteros, recorrió 700 metros en 42 3/5.

Anda bien. Se medirá con éxito.

JAMAS, algunos progresos le notamos a la defensora del stud La República.

Hoy, por ejemplo, fué uno de los buenos trabajos en la partida, pues pasó 700 metros en 41" 2/5, montada por Blanco.

INFANTA V. tendrá mejor figuración que en su anterior.

Muraña la tendió en 700 metros, suave, en 42" 2/5.

DAREFUL, puede que con filete realice la hazaña.

Montado por Romanelli, pasó 800 metros en 47" 3/5.

Como sorpresa hay que tenerlo en cuenta.

PERFIDIA. Ojo con ésta. En cuanto la descuiden queda todo el mundo boca abajo.

Fué trabajada en la partida reglamentaria por T. N. Fernández y recorrió la distancia en 45" 1/5, muy al freno.

Pueden irse preparando.

CHANGUI. sigue en estado como para seguir ganando.

El Fulmen prospera y no es cuento...

Quinteros le hizo una partida en 1000 metros en 1'1" al freno.

Mañana tendrán que correr para ganarlo.

CRACKER, dirigido por Eloy García, pasó 800 metros en 49" 2/5.

Ojo al Cristo....

Los del Clásico General Alvear

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Entretenido — 35" los 600 metros

El hijo de El Chacho va a disputar una carrera difícil, pero como su preparación es buena y además la distancia le es favorable, nada nos extrañaría verlo actuar con todo éxito.

Hoy de mañana, dirigido por Tomás N. Fernández, el pupilo del stud El Talar recorrió 600 metros en 35".

Petite Chose — 34" 1/2 los 600 metros

La veloz hija de Greenan ha decaído un tanto en su estado, pues sus dos últimas carreras, a pesar de haberle correspondido dispensar enorme ventaja en el peso a quienes la batieron, no fueron del todo buenas ni respondieron a las performances producidas por ella cuando estaba en posesión de todos sus medios.

Sin embargo, el breve reposo que se le ha dado, lo aliviada que va en el peso en relación a sus anteriores carreras y la distancia 1000 metros, pueden ser factores que influyan en su rehabilitación.

La pupila del stud Tucho, dirigida por Ricardo Liceri, hizo 600 metros en 34" 1/2.

FULL HAND — 41" 3/5 los 700

El hijo de Old Man será de la partida, pero su triunfo en contra de Melik, Fachinero, Petite Chose, etc., nos parece un tanto problemático.

Lo trabajó Eulogio Muraña en la partida, que cubrió con regular éxito.

MIMI PINZON — 41" 1/5 los 700

Reaparece muy bien preparada, pero es una carrera que difícilmente ha de poder ganar. La hija de Pearl River, dirigida por el peón y a la par de En Fija con Eulogio Muraña, hizo la partida en 41" 1/5.

FACHINERO — 700 suave

Las últimas carreras producidas por el hijo de Greenan son inmejorables, y en la distancia que tendrá que recorrer mañana (1000 metros), que es donde mejor se desempeña, puede muy bien poner en serios apuros al favorito.

Su jockey será Máximo Acosta.

CANORA

2500 metros en 2'43" 4/5

Preparándola a fin de que reprise en el clásico Capital, fué esta mañana ejercitada sobre 2500 metros esta yegua clásica del stud Los Rosales.

La hija de Old Man y Campanilla celebró sin ser mayormente exigida por Englander, que era el que la conducía, la distancia antedicha en 2' 43" 1/5

CABARET

2500 metros en 2'37" 3/5

Preparándolo para el clásico Capital, el hijo de Druid y Clara, fué esta mañana ejercitado por el jockey Enrique Saavedra, sobre 2500 metros.

El pupilo del stud La Celina empleó 2'37" 3/5 en recorrer la distancia, finalizando su corrida con grandes bríos.

El ganador del clásico Pueyrredón repunta y su rehabilitación está cerca.

SAINT EMILION

2500 metros en 2'43" 3/5

El defensor del stud Don Gonzalo reaparecerá en el clásico capital a disputarse en breve.

Preparándolo con ese objeto, hoy fué pasado sobre la distancia de 2500 metros piloteado por Cardoso y apareado en los últimos 1600 metros a Chispazo II que conducía Englander.

El hijo de Cyllene y Albilla, empleó 2'43" 3/5; pasando los últimos 2000 en 2'9" 2/5; los últimos 1000 en 1'3" 3/5; últimos 700 en 44 1/2, y los 200 metros finales en 12" 3/5.

Chispazo II empleó en la milla 1'42" 2/5.

CASTEUR—BATACLAN

2500 metros en 2'40" 4/5

Ambos pupilos de Bernabé Islas están muy bien de salud y de estado, por lo que cabe esperar de ellos excelentes desempeños cuando reprisen, lo que ocurrirá en breve.

Esta mañana, piloteado el hijo de Arcole por Ardouin y Bataclán con Planco "up", pasaron 2500 metros en 2'40" 4/5, finalizando la corrida con bríos.

Fué un buen trabajo.

BANDERALO

2300 metros en 2'12" 1/2

El hijo de Orange y Bianca Grande, fué esta mañana ejercitado por David Englander sobre 2300 metros, distancia que el pupilo de Olivieri cubrió con excelente acción.

El defensor del stud Orange empleó 2'42" 1/2 en su ejercicio, durante el cual no fué mayormente exigido.

DIAKOVA

1'40" 2/5 la milla

La pensionista del stud Yankee anda bien y en cuanto efectúe su rentrée, puede rehabilitarse.

Dirigida por R. A. Carabajal fué corrida en la milla pasando dicha distancia en el regular tiempo de 1'40" y 2/5.

Es, si repite su ejercicio de hoy, una semifija, en cualquier prueba que dispute...

Pueden ir atando cabos...

VALENTON-AGUERRIDO

1600 metros de floreo

Los dos "hermanitos" se vienen poniendo en forma, como para reprisar, y... tratándose de un Aguerrido y de un Valentón, no es aventurado decir que los veremos desempeñarse bien.

Esta mañana, Valentón, con el peón, y Aguerrido, con A. P. Irusta, fueron sometidos a un floreo en la milla con excelente resultado.

No han de tardar en ser anotados ambos defensores del Ayuí.

CAJEL

1000 metros en 1'1" 1/2

El pupilo del stud Orange, que hace un tiempo permanece alejado de las luchas hípicas, no tardará en hacer su rentree, para lo cual viene siendo ejercitado con toda regularidad

El hijo de Orange fué esta mañana piloteado por David Englander y pasado sobre 1000 metros, distancia que se cubrió en 1'1" 1/2.

CHANGUI

1000 metros en 1'1"

Al fin, el hijo de Fulmen se ha decidido a responder a los ejercicios tan brillantes que cumple en privado.

Se ha adjudicado dos carreras, y es posible que mañana complete el triplete.

Ganas no le faltan a Ambrosio que se ha enderezado.

Esta mañana el pupilo del stud Buchardo, pasó 1000 metros en 1'1" piloteado por Adolfo Quinteros.

DON RAMIRO

800 metros en 48" 1/5

El hijo de Delarey y España que está desempeñándose con toda honorabilidad, no debe tardar en agregar un nuevo triunfo a su haber.

Piloteado por el aprendiz Agustín Denna el pupilo del stud Montiel, pasó esta mañana 800 metros de partida en 48" 1/5.

Notas del turf

Tresor

El hijo de Oración, que hace algún tiempo no corre, está muy lindo y Mr. Filippi piensa en breve anotarlo y dar comienzo con todo éxito a una nueva campaña.

Hoy de mañana tuvimos ocasión de verlo mientras el jockey Adolfo Quinteros lo sometía a una partida, la que cubrió con buen éxito.

En el Jockey Club

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras de la reunión que se efectuará el jueves próximo.

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para las reuniones que se efectuarán en Palermo en los días 24 y 25 del corriente. A esas reuniones sirven de base los premios Capital, para todo caballo, peso por edad, premios: 8000 pesos y el 70 o/o de las entradas al primero, el 20 o/o de éstas al segundo y el 10 o/o de las mismas al tercero, distancia 2500 metros, y Arenales, para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de pesos 40.000 en 1916, peso por edad, descargo de 6 kilos a los que no hagan ganado 15.000 $, de 4 kilos a los ganadores de 15.000 y 20.000 $ y de 2 kilos a los de 20.001 a 30.000 pesos en 1916, premios: 8000 $ al primero, 800 al segundo y 400 al tercero, distancia 1600 metros. La ratificación vencerá a las 9.

Palpalá

Este pupilo del stud Lagrange, que se destacó como bastante regular, pero que debido a una dolencia a las manos tuvo que interrumpir su training, se encuentra completamente sano cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Palpalá será un elemento muy útil para su caballeriza en la temporada próxima.

Buril

El pupilo de Antonio Jaen, que bajo la dirección de este entraîneur hizo grandes adelantos, viene conduciéndose bien en sus ejercicios y es preparado con especial esmero para trasladarlo a Maroñas a disputar los grandes clásicos de enero.

Francisco Arcuri lo trabajó hoy en 700 metros, distancia que recorrió a voluntad en 42" 2/5.

Al haras

El caballo Facundo III, que estando listo para hacer su rentrée, volvió a mancarse, pero de gravedad, será retirado definitivamente de las pistas y destinado a la reproducción

SACA CHISPAS

800 metros en 48" 3/5

Se le ejecuta severamente a este pupilo del stud Montiel, a fin de ver si ahora que el Picaflor 5o. dice que es matungo, consigue obtener su segunda victoria.

El hijo de Diamond Jubilée y Sibila, pasó hoy temprano 800 metros en 48 3/5 piloteado por Máximo Acosta.

BEETHOVEN

1700 metros en 1'46" 1/2

El hijo de Cyllene y Bayona, del stud América que hace un gran lapso de tiempo permanece alejado de las luchas hípicas se apresta a reprisar en breve.

Piloteado por T. N. Fernández fué esta mañana, corrido sobre 1700 metros, distancia que Beethoven cubrió en 1'46" 1/2.

MI NENE

1000 metros en 1'2" 2/5

Avelino Torres que tantos triunfos ha conquistado con este hijo de Simbad, fué el encargado de correrlo, en 1000 metros, marcando 1'2" 2/5, sin exigirlo. El petiso está muy lindo y les podrá hacer un "gastito" muy pronto.

MACISTE

Este defensor del stud Alvear no ha de tardar en ganar otra carrera a pesar de su dolencia.

Piloteado por Bastias recorrió 700 metros de derecho, finalizando muy bien. El hijo de Old Man está muy liviano en el handicap, y no siendo en distancia mayor de 1600 metros, es siempre enemigo.

KRONDORF

800 metros en 48" 3/5

El pupilo del stud Don Gonzalo que termina de hacer una honrosa rentrée adjudicándose una victoria en 2'19" los 2200 metros, ha seguido muy bien y mañana puede llevar triunfantes una vez más, los colores que defiende.

El hijo de Cyllene dirigido por David Englander, cubrió 800 metros al freno en 48" 3/5.

KILINGA

41" 2/5 los 700 metros

Termina de finalizar cuarta en una carrera donde se corrían una fija y si en aquella ocasión fracasó mañana no es nada difícil que los recompense con creces en el sport a los que son consecuentes con ella.

La hija de Rosales, dirigida por Roberto Carabajal, cubrió la partida en 41" 2/5.

LA ÑATA

42" 2/5 los 700 metros

Corrió tan solo dos veces. Debutó finalizando segunda de My Dream, pero como a su segunda presentación fracasó, resolvieron darle un descanso y mañana reaparece en condiciones de poder costearse la avena.

La pupila del stud Los Rosales dirigida por David Englander, cubrió [illegible] metros en 42" 2/5.

COLENSO

47" 2/5 los 800 metros

El regular hijo de Orinoco tiene dos compromisos a cumplir mañana, pero nos manifestaron de su ecurie que será presentado en el handicap de 1800 metros, donde lleva como principal contraria a Falerna.

El pupilo del stud Lagrange, fué trabajado por Domingo Torterolo, del lado opuesto a las tribunas en 800 metros, distancia que recorrió en 47" 2/5.

Chismes de las pistas

Linda estaba la mañanita de hoy. Fresquita, con un chiquito de viento y un cielo diáfano y sereno (esto de diáfano no lo decimos por Churrinche). La gente de línea que moja su sopita en esto del mejoramiento de la raza caballar, cayó de madrugada y abundante, como esas mangas de langosta (lo de mangas no lo decimos por el Magnate), que se descuelgan de sopetón. Inmediatamente pelaron los de tiempo, se pusieron en línea de batalla y... a trabajar, que tiene que ser brujo el que se escape.

La potrillada nueva también contribuyó con su presencia al mayor realce (esto se lo copiamos al de Vida Social, que está acá al lado nuestro y escribe hablando fuerte) de la "tenida" de esta madrugada. Los profesionales, quriosos en grado superlativo (el suyo) se los estudian de memoria a los noveles campeones y two years old que se escapa es porque no ha ido a la cancha, seguramente.

"También la gente de prensa, tiene su cronografito", más o menos Benson's; y nosotros tenemos el nuestro, exactísimo, mucho más, indudablemente, que el tren especial de regreso del hipódromo.

Bueno, y debido a esta circunstancia es que no se nos escapó ninguna corrida, ni partida, ni floreo, sin que del tachógrafo pasara a nuestro carnet de apuntes, para desesperación de los pinches de la sección, que tienen que hacer los sueltos.

Terminada esta misión nos dedicamos a charlas con algunos profesionales, charlas que van más abajo, para ilustración de los aficionados.

—Buen día, Escudero, ¿cómo anda su yegüita?

—Bien, esperando el día de mañana para ahorcar a medio mundo.

—¿A quién le tiene miedo?

—No conozco lo que es eso.

—¿Cuál cree usted que pueda apurarla a la Calepino.

—Eso es otra cosa: Herodias y Diane Royale pueden darme un disgusto, pero con todo, me gusta mucho.

—Nos jugaremos un boletito.

—Aunque sean dos.

—Salud, terrible, y desconsiderado Telmo, el día que la cátedra tenga brazos te dará una tunda.

—Me río de la cátedra.

—Ya lo sabemos.

—Mis pensionistas son regulares, matemáticos.

—Ya lo creo que sí. Una vez van derecho y otra no.

—Cosas que se les ocurre a ustedes.

—Dejemos el asunto y decinos algo de tus pupilos que corren mañana.

—Corro a Diane Royale y Humbertito queda en el box.

—¿Qué montas has echado?

—Englander.

—Salud. Telmo.

—Adiós mal pensados

—Venimos a felicitarte, Tapón.

—¿Por qué muchachos?

—Por el triunfo de Pata de Gallo.

—Eso es cosa vieja.

—Pero como aun no te habíamos visto, aprovechamos la oportunidad; ganó muy bien el tordillo; cómo corre, algunos días, ¿eh?

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Kilinga	La Nata	Atila	Sánchez	Melik	La Victoria	Falerna	Changuí
El Diario	R. du soir	La Nata	Atila	Krondorf	Melik	Bucólica II	Falerna	Changuí
Revista Sportiu	La Delfina	La Nata	Vendaval	Gefe	Melik	Curiosity	Repique	Changuí
La Gaceta U. A.	Kilinga	La Nata	Atila	Sánchez	Melik	La Victoria	Falerna	Changuí
Tribuna	Kilinga	Fichita	Atila	Krondorf	Melik	Bucólica II	Perfidia	Changuí
El Nacional	Mariucha	La Nata	Vendaval	Sánchez	Melik	La Victoria	Colenso	Changuí
Il Roma	Mariucha	La Nata	Gefe	Entretenido	Melik	Bucólica II	Perfidia	San Luis
La Voz del Norte	Mariucha	La Nata	Atila	Gefe	Sánchez	Bucólica II	Perfidia	San Luis
Los Sucesos	Kilinga	Fichita	Atila	Krondorf	Melik	Bucólica II	Colenso	Changuí
G. d'Italia	Kilinga	Fichita	Atila	Krondorf	Melik	Bucólica II	Colenso	Changuí
D. Español	Mariucha	La Nata	Vendaval	Sánchez	Melik	La Pinguina	Perfidia	San Luis
Vida Porteña	R. du soir	La Nata	Atila	Krondorf	Melik	La Pinguina	Colenso	Changuí
El Ganador	La Delfina	La Nata	Atila	Krondorf	Melik	La Victoria	Colenso	Majestad
Tit Bits	Isoca	Fichita	Atila	Sánchez	Melik	Bucólica II	Perfidia	Changuí
Guarino	Kilinga	La Nata	Atila	Gefe	P. Chose	La Pinguina	Repique	San Luis

—Caprichos de los mancarrones.
—¿Cómo estás para mañana?
—Regularcito; poca cosa; tengo La Ñata y Magestad.
—¿Quiénes los corren.
—Englander y Juan Fernández.

—

A Floraia la cuida Julián Sánchez, el mismito Julián Sánchez que está en Montevideo.

Hoy en día se adelanta mucho; estamos en el siglo de las luces... apagadas y Julián cuida por teléfono.

Así al menos se desprende de lo que dice el programa oficial.

—

—Formidable, despampanante Churrinche, quiere usted tener la gentileza de decirnos lo que piensa hacer mañana con Atila?
—¿De qué diario son ustedes?
—Del Mimí.
—Entonces sí; esa revista me gusta una enormidad; pero no sabía que se ocupaba del turf; pues bien, mañana con Atila nos tiramos nuevamente.
—Entonces, debe ser un hurto.
—Yo creo lo mismo; si Lema no se embatata.
—¡Qué se va a "embatatar"! Nos jugaremos unos boletos.
—Juéguenle no más y no se olviden de mandarme un número del "Mimí".
—De CRITICA tendrá que ser.
—¿Cómo de CRITICA?
—Claro, si nosotros somos de ahí.
—¡Ahijuna!...
Nos fuimos antes que nos diera un panzazo.

—

—Salute, tiburón, ¿cómo va mañana ese Vendaval?
—Cómo quieren que vaya, soplando una enormidad.
—¿No se parará?

Tiempos

Saint Emilion 2500 metros, en 2'43" 3/5; Entretenido 600, en 35"; Bajel 1000, en 1'1" 1/2; Buril 700, en 42" 2/5; Cabaret 2500, en 2'37" 3/5; Canora 2500, en 2'43" 1/2; Grey Eyes 800, en 47"; Majestad 1000, en 1'1" 2/5; Briton 1600, en 1'41"; Campanazo y El Principe 800, en 48" 1/5, Red Jacket 1000, en 1' 3/5; Mi Nene 1000, en 1'2" 3/5; Beethoven 1700, en 1'16" 1/2; Saca Chispas 800, en 48" 3/5; Don Ramiro 800, en 48" 1/5; Salvadora y Salvia 1000, en 1'1" 1/2; Changui 1000, en 1'1"; Tresor 700, en 42" 1/2; Thamar 1000, en 1'40" 2/5; Pasteur y Bataclán 2500, en



2'40" 1/5; Retiro y Scevola 1000, en 1'1" 3/5; Petite Chose y Vaselina 600, en 34" 1/2; Banderaló 2500, en 2'42" 1/2; Librón 1600, en 1'32"; Diakova 1600, en 1' 46" 3/5; Gran Señor y Lovelace 1000, en 1'; Gallipavo 1700, en 1'48"; Krondorf 800, en 48" 3/5; Full Hand 700 en 41 3/5; La Pingüina 800, en 48" 2/5; Colenso 800, en 47" 2/5; Kilinga 700, en 41" 2/5; La Ñata 700, en 42" 2/5; Nuty 700, en 42" 2/5; Bucólica II 700, en 41" 2/5.

—¡Vaya uno a saver! Capaz que tropieza con la pizarra.
—Nos gusta tu franqueza. ¿Y de Max Linder qué nos batís?
—Que en consecuencia correrá también él.
—Son de distinto stud, che.
—Pero los cuido yo a los dos.

—

—Che, Pancho, te precisamos para que charlemos juntos sobre la cuarta carrera.
—Charlaremos.

—¿Quién te gusta a vos?
—El baio.
—¿Gramillón?
—El mismo; pero le tengo miedo a Krondorf, que lo ha de correr el inglés; a Sánchez, que va con Acosta y a El Tony, que anda corriendo mucho.
—¿Qué otras montas tenés.
—Lamento y La Pingüina.
—Estás regular.
—Nada más que regular.

—

—Poide poner ariba del diaro que yo gaño con Melik.
—Lo pondremos si nos decís las montas que tenés para mañana.
—Boine; core a Diane Royale, La Ñate and Melik.
—¿Y a Krondorf no lo corrés vos?
—Quién sabe.
—Hacete el gil; si vos lo trabajastes.
—Iso no quiere decir nado.
—Pero para nosotros, que te tenemos remanyado, quiere decir bastante.

—

—Torterolo, muy buenos días.
—Buenos, caballeros. ¿Quieren mis montas?
—Eso.
—Tengo sólo dos: Bucólica II y Colenso.
—Los dos pueden ganar.
—Sí; pero me gusta mucho más el potrillo.

—

—Salú, rubio.
—Muchas gracias; rubio ya sé que no soy, pero tampoco tan negro como algunos exagerados creen.
—Morochito nada más. ¿No es eso, Máximo?
—Claro.
—Bueno: ¿querés decirnos qué montas tenés para mañana?
—¡Cómo no! Vayan anotando. Empiezo con La Delfina II, que puede estar; sigo viaje con Sánchez, que se ha largado a correr.
—Adelante.
—... con los faroles. Si corre Fachinero, lo hará a mis órdenes; yo creo que aquí contra Melik no hay caso.
—¿Qué más?
—Con La Victoria II les meteré un trote en la sexta y terimno el día corriendo a Submarino, en el handicap de 1800 metros.
—Estás macanudamente bien.
—Como de costumbre. ¡Qué le vachacher!

—

—¡Hola, ilustre marqués de Carabas!
—Salú pueblo.
—Lo necesitamos para que hagamos juntos una recorrida al programa.
—De mil amores. Ustedes me tienen siempre a sus órdenes.
—Empecemos, marqués. Aquí tiene usted programa.
—Empecemos. Our Queen no corre en la primera y gana la del inglés.
—Adelante.
—En la segunda, le ofrecieron la monta de Pechadora al maestro; pero éste no agarró viaje; la correrá Denna; yo me apilo en Ñacundai para no perder la costumbre.
—¿Y gana?
—La del inglés nuevamente.
—Sigamos.
—En la tercera corren todos; gana Atila.
—Me gusta porque sos claro.
—¿Y en la cuarta qué novedades hay?
—No corren Sunday y Gaiteiro; la carrera es brava; pero Sánchez puede estar cerca.
—¿El clásico?
—Lo gana Melik; Fachinero es dudoso que corra, pero si lo hace, lo piloteará Acosta; Siete y Medio, Humbertito y The Lad no serán de la partida.
—Vamos a la sexta.
—Aquí gana Mingo con Bucólica II y luego entra primero con Colenso en la séptima.
—¿Qué nos batís de la del desquite?
—Que es brava. Colenso, Gaiteiro y Lovelace no corren; puede ganar cualquiera. A mí me gusta Changüí.
—Muchas gracias, marqués.
—¿No gano ninguna yo mañana?
—Lamentamos mucho, Enrique; pero la verdad, creemos que mañana si te quedás durmiendo la siesta no perderás nada.

BOLEADORA

Los 1000 metros en 1' 2/5

La hija de Druid viene conduciéndose bien en sus ejercicios, pero luego no responde en carrera, por lo que es de tenerla en cuenta, pues no es de extrañar que en uno de éstos se le dé por correr y así de esa manera sorprender a la cátedra con un buen sport.

Enrique Saavedra la trabajó en 1000 metros, marcando 1' 2/5.

RED JACKET

1000 metros en 1' 3/5 .. ..

Apareado a un compañero de techo, este pupilo del stud Tom Pouse, piloteado por Domingo Torterolo, pasó esta mañana del lado puesto a las tribunas, 1000 metros en 1' 3/5.

El ejercició fué bueno. El chico Benvenutti piloteaba al compañero del hijo de Diamond Jubilée.

BUCOLICA II

.00 metros en 41" 2/5

La hija de Le Samaritain, cumplirá mañana su compromiso de la sexta carrera, piloteada por Torterolo.

Esta mañana, ese profesional la ejercitó sobre 700 metros, empleando 41" y 2/5.

MAGESTAD

1000 metros en 1'1" 2/5

El hijo de Your Majesty, que tan insignificante victoria acaba de obtener sobre The King y El Príncipe, mañana será nuevamente presentado en el handicap final, donde sin ser gran candidato hay que considerarlo capaz de producir avería.

Con Juan Fernández "up" el pupilo del stud Los Rosales pasó 1000 metros en 1'1" 2/5.

GREY EYES

800 metros en 47"

El de los ojos grises continua siendo sometido a enérgicos trabajos, a fin de ver si le dá por correr y vuelve por sus prestigios, este último tiempo bastante en decadencia.

El hijo de Lord Melton, con el aprendiz Guido Benvenutti "up", pasó 800 metros del lado opuesto a las tribunas en 47" justos y cabales.

QUEHUIN

Quedó bien, después de la rodada donde le ocasionó un regular chichón a Lema, dejándolo un ojo como "estampilla chilena".

Hoy fué ensayado por Arturo P. Irusta, que parece vuelve como el hijo pródigo, en 1000 metros al freno, dejándonos la impresión de que su estado es bueno.

RETIRO—ESCAROLA

1'1" 3/5 en 1000 metros

Después de una relache forzosa,—el primero pagando su atrevimiento con Dijital y el segundo por haberse sentido de la paleta — ya están en condiciones de ser presentados en público, pues se los ha preparado como se debe.

Aprontados por Amoroso y Carmelo Fernández, respectivamente, pasaron 1000 metros al freno, en 1'1" 3/5.

En cuanto sean presentados hay que tenerlos en cuenta.

THAMAR

La milla en 1'40" 2/5

Se apresta para efectuar su reprise esta hija de Bronce, que con el descanso se ha puesto muy linda

El aprendiz Barrozo la dió corrida en 1600 metros, marcando 1'40" 2/5.

Como podrá verse, dado el estado de la cancha, es candidata a ganar cualquier carrera que dispute, después de este trabajo.

LIBRON

1600 metros en 1'42"

Fué corrido hoy por Englander en la milla, parando en 1'42".

Su estado de preparación no deja nada que desear y muy pronto lo veremos tallando de firme... y con una banca fuerte!

BRITON

Corrida en 1600 metros

Después de obtener su primera victoria este hijo de Pelayo, sigue en tren de progresos y hace esperar que muy pronto ganará su segunda carrera.

Esta mañana, dirigido por Benvenutti, fué corrido en la milla apareado a un compañero que montaba Torterolo y cubrió la distancia en el recomendable tiempo de 1'41" a voluntad.

CAMPANAZO

48" 1/5 los 800 metros

El excelente defensor del stud Pajonal sigue en un estado de primer orden. Pasó 800 metros, conducido por Domingo Torterolo en 48" 1/5, apareado a El Príncipe, que dirigía Denna. Más de una vez los tendrá en jaque el hijo de Cecerina.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía., calle 24 de Noviembre 180, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los días domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

(EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA)

CALENDARIO HIPICO

Mes de Diciembre

16—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 21 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.
17—Premio General Alvear.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.
20—Apertura de cartas para la reunión del jueves 28 de diciembre.
21—Reunión hípica.
23—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 28 de diciembre.
—Ratificación del clásico Clausura.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de diciembre.
24—Premio Capital.
25—Premio Arenales.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 31 de diciembre.

SALVADORA-SALVIA

1' 1 2 los 1000 metros

Conducidas por Amoroso y Carmelo Fernández estas dos pensionistas de la Petite Ecurie fueron ensayadas en 1000 metros, marcando 1' 1 2. Tanto una como otra andan bien, pero la encargada de defender el pabellón tendrá que ser Salvia, porque a la otra la dejarán descansar.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

No puede ser más atrayente el programa que nos brinda el hipódromo provincial para la reunión de mañana.

Los siete números que lo componen han sido bien llenados y por lo tanto los encuentros prometen resultar interesantes.

A continuación daremos a conocer los que cuentan con mayor chance, tanto por sus performances como por preparación.

En el handicap inicial, Henry Plantagenet 61 kilos, Don Paul 60, Nervio 53 y Claromecó 50.

Nos agrada el hijo de Chinchorro, que ha estado actuando regularmente en categoría superior.

En la segunda, sobre 1100 metros son buenos aspirantes a su primer victoria, Becacina, Diorita, Picos Pardos, Costa Brava y Cerrazón.

Generoso, Cherobayá, Sans Reproche y Primauté en el premio Harma sobre 1300 metros.

En el handicap de 1800 metros que hace las veces de clásico, Normando 61, Battaglia 60, Periwinkle 55 y Arpón 49 kilos forman un conjunto parejo y cuyo triunfo se definirá después de reñida lucha.

Juan José, a pesar de los 64 kilos, vuelve a tener otra carrera favorable y difícilmente ha de interrumpir la larga serie de triunfos que lleva ya conquistados; Mitre y Quirino son sus mayores enemigos.

En el handicap de yeguas, Gradiska 61, La Bello 57, Ninfa 51, Suzana 51 y Primauté 50 kilos.

En la del desquite, sobre 1800 metros, Fanor 56, General Soler 54, Paco 52, Esmalto 50 y Rezongón 49 kilos.

En resumen, los candidatos de CRITICA son:

Premio Happy—Don Paul
" Hardie—Diorita
" Harma—Cherobayá
" Harmonia—Arpón
" Harp—Juan José
" Hatasco—Suzana
" Haya—Esmalte

Montas y competidores

Programa de CRITICA para la reunión a eectuarse mañana en Palermo:

Premio Rolando

$ 4500 a la 1a., 400 a la 2.a y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros
1a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Diorita 55, A. Torres reaparece bien
2 Kilinga 54, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
3 Ronde du Soir 53, X. X., puede ganar.
4 Huarmi 53, G. Benvenutti, puede ganar.
5 La Delfina 52, M. Acosta, puede ganar.
6 Herodias 51, A. Denna, les gusta en fija.
7 Diane Royale 49, D. Englander, anda bien.
8 Ficaria 48, F. Barroso, puede andar cerca.
9 Isoca 48, A. Quinteros puede ganar.
10 Our Queen 46, no corre.
11 Mariucha 46, X. X., es difícil.
12 Malviz 45, P. Cichetti, es el sport.

Premio Kifugist

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2.a y 100 a la 3a
Distancia 1700 metros
2a. carrera — A las 3 p. m.

1 Rencilla 56, X. X., regular.
2 Ñacunday 56, E. Saavedra, puede ganar.
3 La Ñata 56, D. Englander, es nuestra candidata.
4 Floraia 56, E. Muraña, regular.
5 Pechadora 56, A. Denna, puede ganar.
6 Fichita 56, T. N. Fernández, es seria enemiga

7 Ambiciosa 56, X. X., hace tiempo no corre.
8 Pepita Giménez 56, G. Benvenutti, es debutante.

Premio Simonbach

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1700 metros
3.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Atila 56 kilos, M. Lema, es nuestro candidato.
2 Nahón 56, S. Blanco, puede andar cerca.
3 Don Tomás 56, C. Fenucci, regular.
4 Lamento 56, F. Arcuri, puede ganar
5 Ojal 56, A. Navarro, es debutante.
6 Viva la Patria 56, A. Quinteros, es debutante.
7 Vendaval 56, J. Fernández, es el enemigo.

Premio Quillay

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1800 metros
1.a carrera — A las 4 p. m.

1 Gefe 55 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Sunday 54, no corre.
3 Popular 53, S. Blanco, regular.
4 Pregón 52, R. A. Carabajal, anda bien.
5 Sánchez 51, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 El Tony 51, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Gaiteiro 50, no corre.
8 Cardigán 50, A. Torres, regular.
9 Gramillón 50, F. Arcuri, puede ganar.
10 Krondorf 49, D. Englander, es el enemigo.
11 Dieufort 49, S. U. Morales, puede ganar.
12 Max Linder 48, J. Fernández, regular.
13 Hídrico 48, X. X., es difícil.
14 Ton Ton 46, F. Barroso, puede ganar.
15 Harlem 46, X. X., es el sport.
16 Sir Carlos 45, P. Cichetti, regular.

Premio General Alvear

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1900 metros
5a. carrera — A las 4.30 p.m.

1 Preámbulo 55, P. Cichetti, puede ganar.
2 Siete y Medio 59, dudoso
3 Entretenido 55, T. N. Fernández, regular.
4 Full Hand 59, A. Quinteros, puede correr bien.
5 Vino Vino 55, G. Ardouin, puede ganar.
6 Melik 55, D. Englander, es nuestro candidato.
7 Humbertito 55, no corre.
8 Mimí Pinson 53, E. Muraña, es difícil.
9 The Lad 55, no corre.
10 Petite Chose 57, R. Liceri, es seria enemiga.
11 Fachinero 59, M. Acosta, puede ganar.

Premio Alumine

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1800 metros
6a. carrera — A las 5.00 p. m.

1 La Pinguina 55, F. Arcuri, puede ganar.
2 Nuty 55, X. X., puede ganar.
3 Curiosity 55, X. X., anda bien.
4 Brecha 52, A. Quinteros, regular.
5 Noche Buena 52, C. Fenucci, es difícil.
6 Bucólica II 52, D. Torterolo, puede ganar.
7 Boleadora 52, E. Saavedra, regular.
8 Infanta V. 52, E. Muraña, regular.
9 Lady Derby 52, T. N. Fernández, es difícil.
10 La Victoria II 52, M. Acosta, es nuestra candidata.
11 Jamás 52, S. Blanco, es difícil.

Premio Triflo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros
7a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Diamant 56 kilos, P. Cichetti, puede ganar.
2 Falerna 55, A. Quinteros, es nuestra candidata.
3 Colenso 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
4 Matatias 53, dudoso.
5 Perfidia 49, T. N. Fernández, puede correr bien.
6 Repique 49, F. Barrozo, puede ganar.
7 Dareful 42, R. Romanelli, regular.
8 Submarino 41, M. Acosta, puede ganar.
9 Etrusco 40, X. X., es el sport.

Premio Last Reason

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2800 metros
8a. carrera — A las 6 p. m.

1 Cracker 50 kilos, E. García, está corriendo mal.
2 Colenso 48, no corre.
3 Changüí 46, A. Quinteros, es nuestro candidato.
4 Majestad 46, F. Fernández, puede ganar.
5 San Luis 44, P. Cichetti, es el enemigo.
6 Lovelace 40, no corre.
7 Gaiteiro 40, no corre.

ULTIMAS NOTICIAS

La huelga continúa

Los vapores sin salir

El "París" no va al "Real"

Otro Domingo sin excursión

Pero hay sesiones de Ruleta

Todos los Domingos, tarde y noche

Puede ir al "Real" en el "Luna"

Sale mañana 17 a las 8. a m

Está Lunes Dársena 4 p. m.

De regreso del "Real"

Vale ida y vuelta $ 14.40 m|n

Hotel "Real" y comida $ 4.50 m|n

Coche de Colonia al "Real", gratis

Vaya a probar Fortuna

Pronto saldrá el "París"

Ida y vuelta, comida $ 7 m|n

Anunciaremos la salida

Terminada la huelga.

FOOTBALL

LA FINAL DE COMPETENCIA

Independiente v. Rosario Central

Se jugará en Avellaneda

Los teams, el referee, pálpitos y pronósticos

Por segunda vez vuelven a medirse mañana los campeones porteño y rosarino, para definir la final argentina de la Copa de Competencia.

Independiente, cuya brillante actuación en la presente temporada, le ha llevado a disputar dos finales, tendrá con el match de mañana una prueba sumamente difícil, y no es aventurado afirmar que trabajo le costará adjudicarse el triunfo.

Rosario Central, por su parte, desastrosamente vencido por Nacional en la final de Honor, verá en el resultado de este partido la forma de reconquistar sus merecidos prestigios y hará cuanto esté de su parte para clasificarse campeón argentino y poder así medirse nuevamente con los campeones de la otra orilla.

El match es esperado con ansiedad por nuestros aficionados, y las condiciones especiales en que se presenta y que le dan mayor interés, permiten predecir una afluencia extraordinaria de público, deseoso de presenciar el encuentro.

El match

La brega tendrá lugar en el field de Racing, a las 3.30 p. m. y, como decimos, tiene visos de resultar sumamente discutido.

La reciente derrota de los rosarinos frente a Nacional de Montevideo, debe haber influído sin duda alguna en la moral del team, y lo presenta en una condición de inferioridad a aquel gran team que todos conocíamos.

Independiente, por su parte, valiente y decidido como de costumbre, no desperdiciará la ocasión que se le presenta, y bajará al field con mayores bríos y aún, y con el firme deseo de adjudicarse la victoria.

El match se presenta así, de un equilibrio más atrayente todavía y puede adelantarse que, salvo circunstancias anormales, tendremos ocasión de presenciar un gran partido.

Los teams

He aquí los cuadros que actuarán:

Rosario Central — R. Asbury; Z. Díaz (capitán) e I. R. Rotta; G. Rigotti, J. Furlong y J. Perazzo; A. Blanco, J. Laiolo, E. Blanco, H. Hayes y E. Hayes.

Independiente — S. Miguenz; A. Brameri y O. R. Sandes; J. Canepa, E. A. Sande y J. Ventureira; J. Garré, A. Arroyuelo, A. Ferro, E. Stritmatter, y G. Galeano.

Creemos innecesario insistir sobre los distintos jugadores que intervendrán mañana. Harto conocidos son por nuestros aficionados, que conocen hasta en sus más mínimos detalles la actuación de cada uno de ellos.

El referee

Ha sido designado para dirigir este encuentro el señor E. C. Rolón, prestigioso referée, cuyas condiciones no es necesario recordar. La designación del señor Rolón ha sido gratamente recibida por los clubs que intervendrán en el match.

OTROS PARTIDOS

Sportivo Barracas v. River Plate

La final del campeonato de intermedia se jugará mañana en el field de Independiente a las 3.30 p. m.

La brillante campaña hecha por ambos teams en la temporada corriente hacen esperar un encuentro reñido, y al que ha de asistir buena cantidad de público.

Sportivo Barracas: C. Muttoni; E. Philippi, O. Bergalli, G. Aller (capitán), G. Cumo, Jordán Alau, A. Savessi, P. Fioritto, A. Sisto, T. Inchausti, D. Abuin. Suplentes: A. Bisba, J. Wagui.

UNA ANOMALIA

¡QUE POCAS ENTRADAS!

La Asociación gasta un dineral en controles.

Uno solo — mocito rubio — gana 20 o 50 nacionales por domingo.

El presupuesto es reducido y el derroche grande.

Todo esto estaría muy bien si tales emolumentos significaran un recaudo indigno de cualquier impugnación.

No ocurre ello, empero. Parece que o los empleados se duermen cuando tienen que cumplir sus tareas o que no vigilan como deben hacerlo los portalones de entrada.

Los matches finalizaron con balances deplorables.

En el de Boca Juniors y River Plate esa negligencia se elevó al máximum, para no citar como ejemplos a los del célebre Certamen Sudamericano de Football.

Ante estos concretos opinamos que se debe levantar una subscripción para obsequiar con unos anteojos a base de grandes lentes de aumento, a los empleados de la A. A.

Es la única forma de que cumplan su misión con más eficacia y que los clubs no se perjudiquen con tanta frecuencia.

Movimiento de jugadores

DIVERSAS NOTICIAS

Zaccheo, de Platense, ha sido hablado por un teniente gordito para un club de primera.

No se sabe qué ha resuelto aun.

—Se habla del pase de Armando Reyes, de Racing a Sportivo Barracas.

—Rotondo ha conseguido un chiquilín fuera de liga para Columbian I.

Dicen que juega muy bien.

—Los de Tigre afirman que contarán con Alfredo Martín.

Más aun, trabajan a Pardo, centro half del Columbian.

—Ansaldo proseguirá en Platense. Ayer, por un error, salió Independiente.

Capitaneará el cuadro.

—Julio y Elías Fernández se han comprometido con seis clubs por lo menos.

Todo un record.

—Vigliani, de Campana, ha confirmado su compromiso con Atlanta.

—Caprile, de F. C. Oeste, pide pase a Columbian.

—Si Pearson no se decide rápido Galup Lanús llevará a Racing al guardavalla Barcos.

—Carabelli prosigue en Huracán.

—Galeano, de Independiente I, está semi-comprometido con Sportivo Lanús.

—Remollino, de Progresista, es fácil paso para el club antes citado.

—Si el dato se confirma será substituído con Casamayor, de Unión Excursionistas.

—Padilla, ex delantero del antiguo Alumni II, cursa estudios en la Facultad de Derecho.

Ingresa a tercer año.

—Con Zavaleta habrá lío.

Lo cuentan Racing y Argentinos de Quilmes.

—Sportivo del Norte presentará sólo dos cambios en su intermedia de 1917.

Busca un buen guardavalla.

—Por la Boca se habla que Angel Romano, del Nacional de Montevideo, vendrá a radicarse en ésta.

Lo cuentan de centro forward.

—Tras de Juan Manuel Rogres, de Estudiantil Porteño, andan tres o cuatro clubs.

Todavía el "crack" no ha picado.

—Banfield trata de conseguir el concurso de López, ex ágil de Racing I.

—Huracán ha tenido suerte. Tras la decadencia de Lagana, se han levantado no sólo las acciones de Alberti, sino también las de Chavín, flamante forward de gran valía.

—Muga y Cintas, de Columbian, pasan a Gimnasia y Esgrima II.

Los lleva el señor Rojas Retamar.

—En el banquete a Reali se habló anteanoche de un ofrecimiento que le hizo un dirigente de Peñarol de Montevideo a Rotondo.

—Independiente le intentó trabajar a Progresista el centro half de la III, Duhalde.

—No obstante las gestiones contrarias realizadas, Czar, del Talleres, prosigue en dicho club.

Un club de primera tiene idea de "tirar el saque" definitivo.

—A Platense le hace falta un delantero de shoting que haga "pendant" con Balmaceda.

Si lo consigue, poseerá un cuadro completo y de gran chance.

—Pacheco jugará de centro half en Estudiantes I.

—De los actuales ágiles, Independiente para el año entrante sólo piensa dejar, si es que prosigue, a Galeano, Cherro y tal vez a Stritmater.

—Se confirma la transferencia de Garré a Sportivo Barracas.

—Con respecto al acaparamiento de Sciarreta de Buenos Aires de la Isla Maciel, podemos expresar que no tiene importancia.

Hay muchos backs mejores en la intermedia.

—La pareja de zagueros del Progresista, formada por Civallero y Dorado, no obstante contraer enlace, seguirá jugando en la intermedia.

—En la temporada próxima reaparecerá en el Gimnasia y Esgrima de La Plata, Guruciague, que hace un tiempo fracturóse una pierna.

—Defensores de Belgrano intermedia será uno de los grandes equipos de 1917.

Hay dos delanteros ya comprometidos.

—Los Janón, Casserly y compañía se encargan de constituir el team de San Isidro II.

—Genoud, de Porteño, encuéntrase algo resentido de un pie.

Tiene ideas de dejar su plaza libre.

—Zaccheo entra en enero a cumplir un año de conscripción en el ejército.

—Del equipo de Gimnasia siguen jugando el año entrante, Sagastume, Apraiz, Reparaz, Moltino, Iaola, Morgan, Hiller, Duggan y Valdez.

—A Morgan lo trabaja nuevamente su antiguo club: el Burzaco.

—Los de River Plate dicen contar con Bottaro, del Gimnasia y Esgrima de La Plata.

De todo un poco

Anoche partieron las momias delegadas por el consejo, rumbo a Montevideo.

Van a las reuniones de la Confederación.

Hasta el caradura de Pepe Veleta marcha en la troupe.

Al verlos llegar, más de un consejero uruguayo recordará aquello de Becquer:

¿Será verdad que cuando toca el suelo
con sus dedos de rosa nuestros ojos
de la cárcel que habita huye el espíritu
envuelto presuroso?

¿Será verdad que huésped de las nieblas,
de la brisa nocturna al tenue soplo,
alado sube a la región vacía,
a encontrarse con otros?

¿Y allí, desnudo de la humana forma,
allí, los lazos terrenales rotos,
breves horas habita de la idea,
el mundo silencioso?

¿Y ríe y llora y aborrece y ama,
y guarda un rastro del dolor y el gozo
semejante al que deja, cuando cruza
el cielo un meteoro?

¡Yo no sé si ese mundo de visiones
vive fuera, o vá dentro de nosotros:
pero sé que conozco a muchas gentes
a quienes no conozco!

La final entre River Plate y Sportivo Barracas correspondiente a la intermedia, se juega mañana.

Hay entre los dos teams una rivalidad superlativa y hasta no es difícil que haya toros.

Es sin duda, el mejor encuentro del día. La cancha de Independiente se ha de ver como en sus buenos días.

Los dos teams tienen esperanzas de triunfo.

River Plate cree en una fija. Mañana CRITICA IIa., dará amplia crónica de su desarrollo.

AMENAZANDONOS

¡Ja, ja, ja!

Un dirigente de una conocida institución, hablando anteayer, decía que en la primera de cambio iban a acusar por injurias a CRITICA.

Permítasenos una sonrisa.

No se nos acusó en el centenario, no se produce el caso más.

Por otra parte, la presentación a la justicia es fácil; pero la sentencia desfavorable para nuestro diario, muy lejos de ser una verdad axiomática.

Cuando se dice la verdad, no hay temores, porque el fin que inspira al periodismo sano es puramente fiscalizador.

Además, cada cargo que en esta página se concreta, tiene en nuestro archivo la nómina completa de comprobantes y documentos que los aclaren con exceso.

¡A los tribunales, señores!

Esperamos tranquilos y sin temores.

Son bravuconadas de verano.



"Pata Dura"

Cara rota, curdelón y mishiadura
Biabista y shacador a la alta escuela
Le apodan en el barrio "Pata Dura"
Y es capaz de cafisharse hasta a la (abuela.

L'altra noche en tren de escabio cayó (a un yenque
Empilchado de buten, como un cafiolo:
Caminantes de charol, chambergo y (lengue
En compaña de un coso, alias "Ma-(nolo".

Empezaron las parejas a ghirarla
Al compás de un tangorio compadrón,
A "Pata Dura" le dió por escabiarla
Armando el gran bochinche en el sa-(lón.

Cayó la "naca", ¡luz los gaviones!
Sólo se halló a un bacán con un puazo,
Según batía el rey de los matones,
A quien marcó "Pata Dura" de un (hachazo.

G. Letoana.

"Los dragones"

Guzmán y Ramiro hacían del galanteo amoroso el más refinado de los deportes.

En el barrio resultábales difícil ya convencer a ninguna muchacha, porque la fama de "picaflores" los envolvía con peligrosa aureola.

Siempre andaban juntos.

—...Haceme caso, largate p'ayá, Guzmán, que hay elemento nuevo—aconsejaba a éste su amigo.

El nombrado titubeaba:

—Haceme caso, que vas a recordar el acontecimiento... Hay cada cartón p'apuntar con más liga que gamba'e matrona obesa... ¡Qué bocados de cardinali, hermano, como dicen los italianos aficionaos a la línea!... Te garanto que de la primera visual quedás encantao del panorama.

—Es que por aquí tengo algo, che, que no es cosa de desperdicio.

—Dejat'e cosas por este lao, que ya me resultan "casos". Son todas unas rantifusas de capelín, con más pretensiones que rulos postizos y que ya no te dan ni humo, porque apenas t'encendés un poco, se les acaba el tabaco.

—No creas...

—¡No me vengás con defensas, qu'est'es un asunto perdido! Yo ya les hice la cruz con el dedo en la palma'e la mano y les grité: "¡jamás pa toda la vida!"... Aquí en el barrio no queda una merecedora de los honores del entusiasmo.

—La culpa es nuestra, la verdá sea dicha... Están resabiadas.

—¡Avisá si te has vuelto zonzo, o estás enamorao d'endeveras...

—No, che; pero...

—¿Querés decir que hemos tenido muchos filos? Y eso ¿qué hay? ¿Qu'estamos desprestigiaos con las mamás porque no les hemos alivíao las hijas?... ¡Y qué! ¿Acaso tenemos obligación de acetar cualquier mercancía porque al verla desde la vidriera nos pareció cosa buena? ¡Avisá!... ¡Están demasiado escasos los hombres pa malograrse por gusto!...

Indudablemente, Guzmán era el más conciencia.

—Bueno, pero es que hay cosas a las que no tenemos derecho por más que usemos pantalones. Hemos osequiao no sé cuántos anillos lisos y al último se han quedao sin las iniciales.

—Mi nombre, che, es muy bonito pa r'andarlo malgastando. Por otra parte, el troto se lo han dao eyas luciendo el anular ensortijao.

—Mirá, atendé un consejo que debe hacerte falta, ya que, según veo, estás aflojando. En el amor el hombre no debe andarse con vueltas; siempre qu'el corazón se lo pida, debe darle sensaciones nuevas, sin fijarse cuántas van ni cómo son los que deja.

—Pero el fin, como todo, alguna vez yega.

—No cabe la menor duda; pero uno tien'el consuelo d'elegir la muerte que más le conviene.

—¿Y creés que aquí....

—Pa nuestros velorios, no tienen velas.

—Entonces...

—Escupí p'atrás; vení caminando al lao mío, mirá bien pa los costaos y vas a ver si donde te yevo, a poco que la labures, no encontrás bambina en sala con piano, sofá, luz eléctrica y todo el confor que el buen vivir aconseja.

—¡No está malo!

—¿Te gusta el programa?

—¡Vamos!....

JUAN R. GIMENEZ

Este homónimo del ilustre poeta español ha hecho detener por la comisaría 34, a una mujer, a la que acusa de haberle fugado varios útiles de peluquería.

Giménez (bis) tiene el domicilio en Aconquija 2965, para lo que guste mandar.

OJO EN COMPOTA

Uno que está a la sombra, le puso un ojo algo averiado a Enrique T. Bunge.

El hecho tuvo lugar en Avenida de Mayo y Chacabuco.

CHAMUYO

—¿A dónde va tan corriendo?
—¡Adonde querés que vaya!
A morfar que ya va siendo hora!
—¡No le saque raya!
Véngase al bulín conmigo.
Tengo ahí no más la covacha,
a la vuelta, y si es mi amigo
verá que buena muchacha
es la que le está parlando.
—Abandoná la oratoria
que ya te estoy remanyando.
donde estuve doce meses
por fajársela a un botón
que me batió tres veces
la cana.
—¿Quería?...
—¡Participación en los negocios!
—¡Ahijuna!
—Yo que no me chupo el dedo
porque no soy de la luna
quise que aprendiera el reo
a ver gente. ¡Rantifuso!



—Por eso mismo te digo
por q'es tarde es que te parlo.
¡Si quiere venir conmigo
la mar de bien v'a pasarlo.
—No me rogués que no voy..
Avisá si tás creído
porque así me ves, que soy
un cualquiera...
—¡No querido!
Si yo no le digo nada.
¿Por qué se enoja?
—¡Pará
el carro! Para parada
es lo que te hago. Virá
pa otros laos que estoy más pato
que San Dios...
—¿Tá sin dinero?
—¡Claro que sí! Si hace un rato
nomás salí de Sasero
—Pero, hablando de otra cosa,
Tome y perdone el abuso...
(Y le devolvió la rea
el reloj que en un descuido
le había plantado).
—¡Qué idea!
¡Qué ligereza!
—¡Querido
hay que vivir.
—Su collar,
aquí lo tiene. No quiero
de otra manera pagar
a la que me da el dinero
fugado. ¡Hay que vivir!
(Y se fueron muy pegados
riéndose del porvenir
por olvidar el pasado).

Vidalita.

